

2026年度 シラバス

科目名	クリエイティブ	区分	選択	単位数	2単位	対象学年	1年
担当教員	阿部 岩本 岩崎 大野 岡田 尾崎 恩地 木下 清水 中村 藤本 渡部	実務経験	有				
学修内容	美容師が写真撮影をするとはどういうことか、またフェイシャルエステの基礎を学ぶ						
到達目標	美容師としての作品撮りが出来るようになること、フェイシャルエステー連の流れができるようになること						
授業の方法	テーマに沿ったヘアメイクと、服や小道具の組合せによるトータルコーディネート出来る力を養う。						
成績評価の方法と基準	作品撮りおよび最授授業の実技&筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA, B, C, Dで表し、A, B, Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	フォトコンテストに出品						
実務経験に基づく授業内容	数々の撮影現場での知識をノウハウを授業に落とし込んでいく 授業で撮影した作品が学生の作品となり、就職時の武器になる						
使用教材	フォト教材一式、ソティススキンケアー式						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容					備 考
第1回	イメージの共有	撮影をするための心得					
第2回							
第3回	好きな写真探し	雑誌や広告から好きな写真を探してきて発表する					
第4回							
第5回	デモ撮影	プロのヘアメイクとカメラマンとモデルによるデモ撮影					
第6回							
第7回	デモ撮影を実践	前回の授業と同じヘアメイクを施し、撮影					
第8回							
第9回	作品撮り	班ごとにテーマに沿った作品撮り					
第10回							
第11回	フェイシャルエステ	ソティスガイダンス 皮膚の構造 スキンケアの基本					クレンジングケア
第12回							
第13回	フェイシャルエステ	ホワイトニングケア マッサージテクニックの種類と目的					マッサージテクニック
第14回							
第15回	フェイシャルエステ	肌のタイプ ニキビの種類とニキビケア					相モデルでの マッサージテクニック
第16回							
第17回	フェイシャルエステ	カウンセリング法と肌の診断					カウンセリング& トリートメント
第18回							
第19回	試験	筆記試験 実技チェック					スキンチェック& トリートメント
第20回							

2026年度 シラバス

科目名	クリエイティブ	区分	選択	単位数	2単位	対象学年	1年
担当教員	阿部 岩本 岩崎 大野 岡田 尾崎 恩地 木下 清水 中村 藤本 渡部	実務経験	有				
学修内容	美容師が写真撮影をするとはどういうことか、またフェイシャルエステの基礎を学ぶ						
到達目標	美容師としての作品撮りが出来るようになること、フェイシャルエステー連の流れができるようになること						
授業の方法	テーマに沿ったヘアメイクと、服や小道具の組合せによるトータルコーディネート出来る力を養う。						
成績評価の方法と基準	作品撮りおよび最授授業の実技&筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA, B, C, Dで表し、A, B, Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	フォトコンテストに出品						
実務経験に基づく授業内容	数々の撮影現場での知識をノウハウを授業に落とし込んでいく 授業で撮影した作品が学生の作品となり、就職時の武器になる						
使用教材	フォト教材一式、ソティススキンケア式						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容					備 考
第21回	スマホフォトコンテスト	班ごとにモデルを決め、ヘアメイクを施し、 生徒自らスマートフォンを使って写真を撮る					
第22回							
第23回							
第24回	スマホフォトコンテスト 品評会	撮影した写真の講評をする					
第25回							
第26回							
第27回	卒業アルバム個人撮影	クラスごとにテーマを決め、卒業アルバムの個人撮影を行う					
第28回							
第29回							
第30回	作品撮り	各コースごとにテーマを決めて、班ごとに写真撮影を行う					
第31回							
第32回							
第33回	作品撮り	全コース統一テーマに沿って、班ごとに写真撮影を行う					
第34回							
第35回							
第36回	作品撮り	各コースごとにテーマを決めて、班ごとに写真撮影を行う					
第37回							
第38回	作品撮り	全コース統一テーマに沿って、班ごとに写真撮影を行う					
第39回							
第40回							

2026年度 シラバス

科目名	クリエイティブ	区分	選択	単位数	2 単位	対象学年	1 年
担当教員	阿部 岩本 岩崎 大野 岡田 尾崎 恩地 木下 清水 中村 藤本 渡部	実務経験	無				
学修内容	美容師が写真撮影をするとはどういうことか、またフェイシャルエステの基礎を学ぶ						
到達目標	美容師としての作品撮りが出来るようになること、フェイシャルエステー連の流れができるようになること						
授業の方法	テーマに沿ったヘアメイクと、服や小道具の組合せによるトータルコーディネート出来る力を養う。						
成績評価の方法と基準	作品撮りおよび最授業の実技&筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA, B, C, Dで表し、A, B, Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	フォトコンテストに出品						
実務経験に基づく授業内容	数々の撮影現場での知識をノウハウを授業に落とし込んでいく 授業で撮影した作品が学生の作品となり、就職時の武器になる						
使用教材	フォト教材一式、ソティススキンケアー式						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容					備 考
第41回	VRゼミ①	選択授業					
第42回							
第43回							
第44回	VRゼミ②	選択授業					
第45回							
第46回							
第47回	VRゼミ③	選択授業					
第48回							
第49回							
第50回	VRゼミ④	選択授業					
第51回							
第52回							
第53回	VRオリンピック	創作フォトコンテスト					
第54回							
第55回							
第56回							
第57回							
第58回							
第59回							
第60回							

2026年度 シラバス

科目名	クリエイティブ	区分	選択	単位数	1 単位	対象学年	2 年
担当教員	泉 奥田 尾崎 岡田 木下 倉津 治村 中村 藤井 吉川 渡部	実務経験	有			コース	全コース
学修内容	モデルを使って、作品を作り写真を撮る						
到達目標	美容師としての作品撮りができるようになる						
授業の方法	テーマに沿ったヘアメイクと、服や小道具の組合せに取るトータルコーディネート出来る力を養う。						
成績評価の方法と基準	作品撮り						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	フォトコンテストなどに出品						
実務経験に基づく授業内容	数々の撮影現場での知識をノウハウを授業に落とし込んでいく 授業で撮影した作品が学生の作品となり、就職時の武器になる						
使用教材	フォト機材						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容				備 考	
第1回	スマフォトコンテスト	班ごとにモデルを決め、ヘアメイクを施し、 生徒自らスマートフォンを使って写真を撮る					
第2回							
第3回	フォトコンテスト品評会	撮影した写真の講評をする					
第4回							
第5回	卒業アルバム個人撮影	クラスごとにテーマを決め、卒業アルバムの個人撮影を行う					
第6回							
第7回	作品撮り	各コースごとにテーマを決めて、班ごとに写真撮影を行う					
第8回							
第9回	作品撮り	全コース統一テーマに沿って、班ごとに写真撮影を行う					
第10回							
第11回	作品撮り	各コースごとにテーマを決めて、班ごとに写真撮影を行う					
第12回							
第13回							
第14回	VRオリンピック	創作フォトコンテスト					
第15回							
第16回							
第17回							
第18回							
第19回							
第20回	販売促進授業	商材知識教育					
第21回							
第22回	傷メイク	傷メイク講習					
第23回							
第24回							
第25回	遠足	オリエンテーション					
第26回							
第27回							
第28回	表彰式	オリエンテーション					
第29回							
第30回							