2022年度　シラバス

科目名	クリエイティブ	区分	選択	授業時数	20時間	対象学年	1年
担当教員	阿部　岡田　奥田尾 﨑　鷲見　中西中村 前川　吉川	実務経験	有				
学修内容	美容師が写真撮影をするとはどういうことか、またフェイシャルエステの基礎を学ぶ						
到達目標	美容師としての作品撮りが出来るようになること、フェイシャルエステー連の流れができるようになること						
授業の方法	テーマに沿ったヘアメイクと、服や小道具の組合せによるトータルコーディネートを出来る力を養う。						
成績評価の方法と基準	作品撮りおよび最授授業の実技＆筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	フォトコンテストに出品						
実務経験に基づく授業内容	数々の撮影現場での知識をノウハウを授業に落とし込んでいく 授業で撮影した作品が学生の作品となり、就職時の武器になる						
使用教材	フォト教材一式、ソティススキンケア一式						
履修に当たっての留意点	特になし						

各コマにおける授業計画

回	主　題	授　業　内　容	備　考
第1回	イメージの共有	撮影をするための心得	
第2回			
第3回	好きな写真探し	雑誌や広告から好きな写真を探してきて発表する	
第4回			
第5回	デモ撮影	プロのヘアメイクとカメラマンとモデルによるデモ撮影	
第6回			
第7回	デモ撮影を実践	前回の授業と同じヘアメイクを施し、撮影	
第8回			
第9回	作品撮り	班ごとにテーマに沿った作品撮り	
第10回			
第11回	フェイシャルエステ	ソティスガイダンス 皮膚の構造 スキンケアの基本	クレンジングケア
第12回			
第13回	フェイシャルエステ	ホワイトニングケア マッサージテクニックの種類と目的	マッサージテクニック
第14回			
第15回	フェイシャルエステ	肌のタイプ ニキビの種類とニキビケア	相モデルでの マッサージテクニック
第16回			
第17回	フェイシャルエステ	カウンセリング法と肌の診断	カウンセリング＆ トリートメント
第18回			
第19回	試験	筆記試験 実技チェック	スキンチェック＆ トリートメント
第20回			

ヴェールルージュ美容専門学校

2022年度　シラバス

科目名	クリエイティブ	区分	選択	授業時数	20時間	対象学年	2年
担当教員	岡田	実務経験	有				

学修内容	モデルを使って、作品を作り写真を撮る
到達目標	美容師としての作品撮りができるようになる
授業の方法	テーマに沿ったヘアメイクと、服や小道具の組合せに取るトータルコーディネートを出来る力を養う。
成績評価の方法と基準	作品撮り
授業時間外に必要な学修の具体的内容	フォトコンテストなどに出品
実務経験に基づく授業内容	数々の撮影現場での知識をノウハウを授業に落とし込んでいく 授業で撮影した作品が学生の作品となり、就職時の武器になる
使用教材	フォト機材
履修に当たっての留意点	特になし

各コマにおける授業計画

回	主　題	授　業　内　容	備　考
第1回	スマフォトコンテスト	班ごとにモデルを決め、ヘアメイクを施し、 生徒自らスマートフォンを使って写真を撮る	
第2回			
第3回			
第4回	フォトコンテスト品評会	撮影した写真の講評をする	
第5回			
第6回	卒業アルバム個人撮影	クラスごとにテーマを決め、卒業アルバムの個人撮影を行う	
第7回			
第8回			
第9回	作品撮り	各コースごとにテーマを決めて、班ごとに写真撮影を行う	
第10回			
第11回			
第12回	作品撮り	全コース統一テーマに沿って、班ごとに写真撮影を行う	
第13回			
第14回			
第15回	作品撮り	各コースごとにテーマを決めて、班ごとに写真撮影を行う	
第16回			
第17回			
第18回	作品撮り	全コース統一テーマに沿って、班ごとに写真撮影を行う	
第19回			
第20回			

ヴェールルージュ美容専門学校