

2026年度 シラバス

科目名	文化論	区分	必修	単位数	1 単位	対象学年	1 年
担当教員	川幡 木下 高良	実務経験	無				
学修内容	日本の理容業・美容業の歴史 ファッション文化史の日本編（古代～江戸まで）・ファッション文化史の西洋編						
到達目標	美容師国家試験合格および前後期筆記試験で60点以上必達						
授業の方法	授業は講義を中心に行う。教科書、プリント、パワーポイント、参考資料を解説。 髪形や服装はその図を具体的にイメージできるように指導する。						
成績評価の方法と基準	前後期各1回の筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA, B, C, Dで表し、A, B, Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	日常生活の中で常にファッションに対する意識を高め、関連するニュースやイベントなどにも関心を持ち、博物館や美術館、イベントなどに足を運び知識を深める。						
使用教材	教科書(公益社団法人 日本理容美容教育センター)、プリント						
履修に当たっての留意点	授業中に配布するプリントを必ず記入・ファイルに整理して保存する						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容				備 考	
第1回	総論	理容・美容の意味と重要性					
第2回	日本の理容業・美容業の歴史	理容業・美容業の登場					
第3回		江戸時代の理容業・美容業					
第4回		近代・現代の理容業・美容業				小テストと復習	
第5回		縄文・弥生・古墳時代					
第6回	ファッション文化史（日本編）	古代（飛鳥・奈良・平安時代）				小テストと復習	
第7回							
第8回							
第9回		中世（平安末期・鎌倉・室町・戦国時代）				小テストと復習	
第10回		近世（戦国時代末期・安土桃山時代）				小テストと復習	
第11回		近世（江戸時代）・男性髪型					
第12回						小テストと復習	
第13回		近世（江戸時代）・女性髪型					
第14回						小テストと復習	
第15回		近世（江戸時代）・化粧					
第16回		近世（江戸時代）・服装				小テストと復習	
第17回	ファッション文化史（西洋編）	古代エジプト				小テストと復習	
第18回		古代ギリシア・ローマ、古代ゲルマン				小テストと復習	
第19回		中世ヨーロッパ				小テストと復習	
第20回		近世（16世紀）				小テストと復習	

2026年度 シラバス

科目名	文化論	区分	必修	単位数	1 単位	対象学年	1 年
担当教員	川幡 木下 高良	実務経験	無				
学修内容	日本の理容業・美容業の歴史 ファッション文化史の日本編（古代～江戸まで）・ファッション文化史の西洋編						
到達目標	美容師国家試験合格および前後期筆記試験で60点以上必達						
授業の方法	授業は講義を中心に行う。教科書、プリント、パワーポイント、参考資料を解説。 髪形や服装はその図を具体的にイメージできるように指導する。						
成績評価の方法と基準	前後期各1回の筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA, B, C, Dで表し、A, B, Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	日常生活の中で常にファッションに対する意識を高め、関連するニュースやイベントなどにも関心を持ち、博物館や美術館、イベントなどに足を運び知識を深める。						
使用教材	教科書(公益社団法人 日本理容美容教育センター)、プリント						
履修に当たっての留意点	授業中に配布するプリントを必ず記入・ファイルに整理して保存する						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容				備 考	
第21回	ファッション文化史（西洋編）	近世（17世紀）				小テストと復習	
第22回		近世（18世紀）				小テストと復習	
第23回		近代（18世紀末～19世紀）				小テストと復習	
第24回		現代（1910年代～1920年代）				小テストと復習	
第25回		現代（1930～1950年代）				小テストと復習	
第26回		現代（1960年代）				小テストと復習	
第27回		現代（1970年代）				小テストと復習	
第28回		現代（1980年代）				小テストと復習	
第29回		現代（1990年代～2010年）				小テストと復習	
第30回		まとめ復習プリント				練習問題	

2026年度 シラバス

科目名	文化論	区分	必修	単位数	1 単位	対象学年	2 年
担当教員	川幡 木下 高良	実務経験	無			コース	全コース
学修内容	美容の歴史とファッションの歴史を学ぶ						
到達目標	美容師国家試験合格および前後期筆記試験で60点以上必達						
授業の方法	授業は主に講義にて行う。教科書、対策プリント、パワーポイントを活用し、国家試験の対策と知識の構築を行う						
成績評価の方法と基準	前後期各1回の筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA, B, C, Dで表し、A, B, Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	ファッションや歴史的な絵画から、美容を学び感性を磨く。美容に関して敏感になる。						
使用教材	教科書(公益社団法人 日本理容美容教育センター)、対策プリント、パワーポイント						
実務経験に基づく授業内容	美容師の経験を生かし、現代の美容の歴史やファッションの歴史を身近に感じてもらい、かつ今後の歴史を作る担い手となる美容師になれるように、何事にも敏感に反応できる感性を育て、楽しく学ぶことの大切さなどを授業で感じてもらえる授業を行う。 美容の歴史を学び、これからの美容師人生において知っておくべき知識、またどのように興味を持ち生かしていくかを学生自身に気づいてもらい、自ら学ぶ楽しさを実感してもらうことに重点をおき歴史に触れていく。						
履修に当たっての留意点	歴史の背景と美容、ファッションを理解するように授業を楽しむ						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容				備 考	
第1回	ファッション文化史（日本編）	近代（明治時代）・髪型					
第2回						小テストと復習	
第3回		近代（明治時代）・化粧、服装				小テストと復習	
第4回		近代（大正時代）					
第5回						小テストと復習	
第6回		昭和時代（～1945年）				小テストと復習	
第7回		近代の練習問題				小テストと復習	
第8回		現代（1945年～1950年代）					
第9回						小テストと復習	
第10回		現代（1945年～1950年代）まとめ				練習問題	
第11回		現代（1960年～1970年代）					
第12回						小テストと復習	
第13回		現代（1960年～1970年代）まとめ				練習問題	
第14回		現代（1980年～1990年代）					
第15回						小テストと復習	
第16回		現代（1980年～1990年代）まとめ				練習問題	
第17回		現代（2000～2010年代）				練習問題	
第18回	礼装の種類	礼装復習				練習問題	
第19回	まとめ	国家試験対策問題				練習問題	
第20回		国家試験対策問題				練習問題	

2026年度 シラバス

科目名	文化論	区分	必修	単位数	1 単位	対象学年	2 年
担当教員	川幡 木下 高良	実務経験	無			コース	全コース
学修内容	美容の歴史とファッションの歴史を学ぶ						
到達目標	美容師国家試験合格および前後期筆記試験で60点以上必達						
授業の方法	授業は主に講義にて行う。教科書、対策プリント、パワーポイントを活用し、国家試験の対策と知識の構築を行う						
成績評価の方法と基準	前後期各 1 回の筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA, B, C, Dで表し、A, B, Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	ファッションや歴史的な絵画から、美容を学び感性を磨く。美容に関して敏感になる。						
使用教材	教科書(公益社団法人 日本理容美容教育センター)、対策プリント、パワーポイント						
実務経験に基づく授業内容	美容師の経験を生かし、現代の美容の歴史やファッションの歴史を身近に感じてもらい、かつ今後の歴史を作る担い手となる美容師になれるように、何事にも敏感に反応できる感性を育て、楽しく学ぶことの大切さなどを授業で感じてもらえる授業を行う。 美容の歴史を学び、これからの美容師人生において知っておくべき知識、またどのように興味を持ち生かしていくかを学生自身に気づいてもらい、自ら学ぶ楽しさを実感してもらうことに重点をおき歴史に触れていく。						
履修に当たっての留意点	歴史の背景と美容、ファッションを理解するように授業を楽しむ						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容				備 考	
第21回	ファッション文化史 (日本編)	現代(2000年～2010年代)化粧、服装					
第22回		現代(2000年～2010年代)まとめ				練習問題	
第23回	礼装の種類	和装の礼装・女性の正礼装、準礼装、男性の正礼装					
第24回		花嫁の礼装(式服)					
第25回		洋装の礼装(男性)					
第26回		洋装の礼装(女性)					
第27回	まとめ	国家試験対策問題				練習問題	
第28回		国家試験対策問題				練習問題	
第29回		国家試験対策問題				練習問題	
第30回		国家試験対策問題				練習問題	