

2024年度 シラバス

| 科目名 | 美容技術理論 | 区分 | 必修 | 授業時数 | 90時間 | 対象学年 | 1年 |
|-------------------|---|------------------------------|----|------|------|------|----|
| 担当教員 | 阿部 泉 岩本 治村 吉川 | 実務経験 | 有 | | | | |
| 学修内容 | 美容技術理論の理解、国家試験合格 | | | | | | |
| 到達目標 | 美容師国家試験合格および前後期筆記試験で60点以上必達 | | | | | | |
| 授業の方法 | 美容技術理論の教科書を用いて、板書、解説、確認テストなど行う | | | | | | |
| 成績評価の方法と基準 | 前後期各1回の筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA, B, C, Dで表し、A, B, Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。 | | | | | | |
| 授業時間外に必要な学修の具体的内容 | 特になし | | | | | | |
| 実務経験に基づく授業内容 | 美容師の経験を基に、接客するうえでの立ち振る舞い、技術力はもちろん技術に対する理論の知識を深め、より良い施術を提供できるよう、また社会人としてのマナーや意識も身に付くよう授業に取り込んでいる。 | | | | | | |
| 使用教材 | 教科書（公益社団法人 日本理容美容教育センター）美容技術理論1 | | | | | | |
| 履修に当たっての留意点 | 技術理論で学んだことを、さらに実習に取り組み理解を深めるようにする | | | | | | |
| 各コマにおける授業計画 | | | | | | | |
| 回 | 主題 | 授業内容 | | | | 備考 | |
| 第1回 | 序章 | 美容理論と美容技術 | | | | | |
| 第2回 | | 美容技術における作業姿勢、美容技術に必要な人体各部の名称 | | | | | |
| 第3回 | 第1章美容用具 | 美容技術における用具、コーム | | | | | |
| 第4回 | | ブラシ、シザーズ | | | | | |
| 第5回 | | レザー、ピン類、ヘアクリップ、ロッド | | | | | |
| 第6回 | | ローラー、ヘアアイロン | | | | | |
| 第7回 | | ヘアドライヤー、ヘアスチーマー、遠赤外線機 | | | | | |
| 第8回 | 序章・第1章 | 復習・小テスト | | | | | |
| 第9回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第10回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第11回 | 第2章 シャンプーイング | シャンプーイング総論 | | | | | |
| 第12回 | | シャンプーイング総論 | | | | | |
| 第13回 | | サイドシャンプー、バックシャンプー | | | | | |
| 第14回 | | リンス、コンディショナー、トリートメント | | | | | |
| 第15回 | | リンス、コンディショナー、トリートメント | | | | | |
| 第16回 | | スカルプトリートメント | | | | | |
| 第17回 | | スカルプトリートメント | | | | | |
| 第18回 | | ヘッドスパ | | | | | |
| 第19回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第20回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第21回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第22回 | 第3章ヘアデザイン | 美容とデザイン 錯覚現象 | | | | | |
| 第23回 | | 美容とデザイン 錯覚現象 | | | | | |
| 第24回 | | 美容とデザイン 錯覚現象 | | | | | |
| 第25回 | | 美容とデザイン デザインの要素 | | | | | |
| 第26回 | | 美容とデザイン デザインの要素 | | | | | |
| 第27回 | | 美容とデザイン デザインの要素 | | | | | |
| 第28回 | | 美容とデザイン デザインの原理 | | | | | |
| 第29回 | | 美容とデザイン デザインの原理 | | | | | |
| 第30回 | | 美容とデザイン デザインの原理 | | | | | |

2024年度 シラバス

| 科目名 | 美容技術理論 | 区分 | 必修 | 授業時数 | 90時間 | 対象学年 | 1年 |
|-------------------|---|------------------------------|------------------------------|------|------|------|----|
| 担当教員 | 阿部 泉 岩本 治村 吉川 | 実務経験 | 有 | | | | |
| 学修内容 | 美容技術理論の理解、国家試験合格 | | | | | | |
| 到達目標 | 美容師国家試験合格および前後期筆記試験で60点以上必達 | | | | | | |
| 授業の方法 | 美容技術理論の教科書を用いて、板書、解説、確認テストなど行う | | | | | | |
| 成績評価の方法と基準 | 前後期各1回の筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA, B, C, Dで表し、A, B, Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。 | | | | | | |
| 授業時間外に必要な学修の具体的内容 | 特になし | | | | | | |
| 実務経験に基づく授業内容 | 美容師の経験を基に、接客するうえでの立ち振る舞い、技術力はもちろん技術に対する理論の知識を深め、より良い施術を提供できるよう、また社会人としてのマナーや意識も身に付くよう授業に取り込んでいる。 | | | | | | |
| 使用教材 | 教科書（公益社団法人 日本理容美容教育センター）美容技術理論1 | | | | | | |
| 履修に当たっての留意点 | 技術理論で学んだことを、さらに実習に取り組み理解を深めるようにする | | | | | | |
| 各コマにおける授業計画 | | | | | | | |
| 回 | 主題 | 授業内容 | | | | 備考 | |
| 第31回 | 第3章ヘアデザイン | 復習・小テスト | | | | | |
| 第32回 | 第4章 ヘアカッティング | 復習・小テスト | | | | | |
| 第33回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第34回 | | ヘアカッティングとは、シザーズとレザーの扱い方、美容刃物 | | | | | |
| 第35回 | | ヘアカッティングの正しい姿勢、美容刃物 | | | | | |
| 第36回 | | ヘアカッティングの基礎理論 | | | | | |
| 第37回 | | ベーシックなカット技法 | | | | | |
| 第38回 | | シザーズによるカット技法 | | | | | |
| 第39回 | | シザーズによるカット技法 | | | | | |
| 第40回 | | レザーによるカット技法 | | | | | |
| 第41回 | | レザーによるカット技法 | | | | | |
| 第42回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第43回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第44回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第45回 | | 第1～第4章 | 復習・小テスト | | | | |
| 第46回 | 復習・小テスト | | | | | | |
| 第47回 | 復習・小テスト | | | | | | |
| 第48回 | 第5章 パーマメントウェーピング | パーマメントウェーブの歴史と現在 | | | | | |
| 第49回 | | パーマメントウェーブの理論、パーマ剤の分類 | | | | | |
| 第50回 | | パーマ剤に関する注意事項 | | | | | |
| 第51回 | | パーマメントウェーブ技術①～⑦ | | | | | |
| 第52回 | | パーマメントウェーブ技術⑧～⑯ | | | | | |
| 第53回 | | ワインディングのバリエーション、縮毛矯正 | | | | | |
| 第54回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第55回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第56回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第57回 | | 第6章 ヘアセッティング | ヘアセッティングとは、ヘアパーティング、ヘアシェーピング | | | | |
| 第58回 | ヘアセッティングとは、ヘアパーティング、ヘアシェーピング | | | | | | |
| 第59回 | ヘアカーリング①～⑤ | | | | | | |
| 第60回 | ヘアカーリング⑥～⑨ | | | | | | |

2024年度 シラバス

| 科目名 | 美容技術理論 | 区分 | 必修 | 授業時数 | 90時間 | 対象学年 | 1年 |
|-------------------|---|---------------------------------|----|------|------|------|----|
| 担当教員 | 阿部 泉 岩本 治村 吉川 | 実務経験 | 有 | | | | |
| 学修内容 | 美容技術理論の理解、国家試験合格 | | | | | | |
| 到達目標 | 美容師国家試験合格および前後期筆記試験で60点以上必達 | | | | | | |
| 授業の方法 | 美容技術理論の教科書を用いて、板書、解説、確認テストなど行う | | | | | | |
| 成績評価の方法と基準 | 前後期各1回の筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA, B, C, Dで表し、A, B, Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。 | | | | | | |
| 授業時間外に必要な学修の具体的内容 | 特になし | | | | | | |
| 実務経験に基づく授業内容 | 美容師の経験を基に、接客するうえでの立ち振る舞い、技術力はもちろん技術に対する理論の知識を深め、より良い施術を提供できるよう、また社会人としてのマナーや意識も身に付くよう授業に取り込んでいる。 | | | | | | |
| 使用教材 | 教科書（公益社団法人 日本理容美容教育センター）美容技術理論1 | | | | | | |
| 履修に当たっての留意点 | 技術理論で学んだことを、さらに実習に取り組み理解を深めるようにする | | | | | | |
| 各コマにおける授業計画 | | | | | | | |
| 回 | 主 題 | 授 業 内 容 | | | | 備 考 | |
| 第61回 | 第6章 ヘアセッティング | ローラーカーリング | | | | | |
| 第62回 | | ブロードライ | | | | | |
| 第63回 | | アイロンセッティング | | | | | |
| 第64回 | | バックコーミング、アップスタイル、ウィッグとヘアピース | | | | | |
| 第65回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第66回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第67回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第68回 | 第7章 ヘアカラーリング | ヘアカラーリング概論、ヘアカラーの種類 | | | | | |
| 第69回 | | ヘアカラーのタイプ別特徴 | | | | | |
| 第70回 | | 染毛のメカニズム、色の基本 | | | | | |
| 第71回 | | 毛髪レベルとアンダートーン | | | | | |
| 第72回 | | パッチテスト、染毛剤使用時の注意事項 | | | | | |
| 第73回 | | ヘアカラーリングの道具、酸化染毛剤の技術手順①～③ | | | | | |
| 第74回 | | 酸化染毛剤の技術手順④～⑧、酸化染毛料の技術手順、ヘアブリーチ | | | | | |
| 第75回 | | | | | | | |
| 第76回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第77回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第78回 | | 復習・小テスト | | | | | |
| 第79回 | 第1～第7章 | テスト対策 | | | | | |
| 第80回 | | テスト対策 | | | | | |
| 第81回 | | テスト対策 | | | | | |
| 第82回 | | テスト対策 | | | | | |
| 第83回 | | テスト対策 | | | | | |
| 第84回 | | テスト対策 | | | | | |
| 第85回 | | テスト対策 | | | | | |
| 第86回 | | テスト対策 | | | | | |
| 第87回 | | テスト対策 | | | | | |
| 第88回 | | テスト対策 | | | | | |
| 第89回 | | テスト対策 | | | | | |
| 第90回 | | テスト対策 | | | | | |

2024年度 シラバス

| 科目名 | 美容技術理論 | 区分 | 必修 | 授業時数 | 60時間 | 対象学年 | 2年 |
|-------------------|---|-------------------------------|----|------|------|------|------|
| 担当教員 | 大野 奥田 清水 中西 | 実務経験 | 有 | | | コース | 全コース |
| 学修内容 | 美容技術理論2の解説 美容技術理論の1及び2の総復習 | | | | | | |
| 到達目標 | 美容師国家試験合格および前後期筆記試験で60点以上必達 | | | | | | |
| 授業の方法 | 授業は講義を中心として行う。パワーポイント、教科書を使い解説。 | | | | | | |
| 成績評価の方法と基準 | 前後期各1回の筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA, B, C, Dで表し、A, B, Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。 | | | | | | |
| 授業時間外に必要な学修の具体的内容 | 特になし | | | | | | |
| 使用教材 | 教科書 (公益社団法人 日本理容美容教育センター) 美容技術理論2 | | | | | | |
| 実務経験に基づく授業内容 | 美容師の経験を基に、接客の上でのポイント、言い回し方法、その時の印象を決める表情、声のトーン振舞い方など実践の経験を踏まえて事前のカウンセリング、アフターカウンセリングの大切さ等を授業に取り込んでい | | | | | | |
| 履修に当たっての留意点 | 理論で習う美容用語を、実践で使用できるよう共有化している。理論で出る技術を実際に作って目で理解できるようにしている。 | | | | | | |
| 各コマにおける授業計画 | | | | | | | |
| 回 | 主題 | 授業内容 | | | | 備考 | |
| 第1回 | 第8章 エステティック | 1、エステティック概論 2、皮膚の生理と構造 | | | | | |
| 第2回 | | 3、カウンセリング 4、美容におけるマッサージ | | | | | |
| 第3回 | | 5、フェイシャル技術 | | | | | |
| 第4回 | | 6、フェイシャル及びデコルテマッサージ | | | | | |
| 第5回 | | 7、フェイシャルパック | | | | | |
| 第6回 | | 8、ボディケア 9、ボディーマッサージ | | | | | |
| 第7回 | 第9章ネイル技術 | 復習プリントと解説 | | | | | |
| 第8回 | | 1、ネイル技術概論 2、ネイル技術の種類 | | | | | |
| 第9回 | | 3、爪の構造と機能 4、爪のカット形状 | | | | | |
| 第10回 | | 5、ネイル技術と公衆衛生 | | | | | |
| 第11回 | | 6、カウンセリング 7、ネイルケア | | | | | |
| 第12回 | | 8、アーティフィシャルネイル | | | | | |
| 第13回 | | 9、手と足のマッサージ | | | | | |
| 第14回 | 第10章メイク | 復習プリントと解説 | | | | | |
| 第15回 | | 1、メイクアップ概論 2、顔の形態学的な観察 | | | | | |
| 第16回 | | 3、メイクアップと色彩 | | | | | |
| 第17回 | | 4、皮膚の生理と機能 | | | | | |
| 第18回 | | 5、メイクアップの道具 6、スキンケア | | | | | |
| 第19回 | | 7、ベースメイクアップ | | | | | |
| 第20回 | | 8、アイメイクアップ 9、アイブロウメイクアップ | | | | | |
| 第21回 | | 10、リップメイクアップ 11、ブラッシュオンメイクアップ | | | | | |
| 第22回 | | 12、まつ毛エクステンション | | | | | |
| 第23回 | 第11章日本髪 | 復習メイクと解説 | | | | | |
| 第24回 | | 1、日本髪の由来 2、各部の名称 | | | | | |
| 第25回 | | 3、日本髪の種類と特徴 4、日本髪と調和 | | | | | |
| 第26回 | | 5、日本髪の装飾品 6、日本髪の結髪道具 | | | | | |
| 第27回 | | 7、日本髪の結髪技術 | | | | | |
| 第28回 | | 8、かつら | | | | | |
| 第29回 | 第12章着付けの技術と理論 | 復習メイクと解説 | | | | | |
| 第30回 | | 1、着付けの目的 2、礼装 3、着物と季節 | | | | | |

2024年度 シラバス

| 科目名 | 美容技術理論 | 区分 | 必修 | 授業時数 | 60時間 | 対象学年 | 2年 |
|-------------------|--|-----------------------------|-----------|------|------|------|------|
| 担当教員 | 大野 奥田 清水 中西 | 実務経験 | 有 | | | コース | 全コース |
| 学修内容 | 美容技術理論2の解説 美容技術理論の1及び2の総復習 | | | | | | |
| 到達目標 | 美容師国家試験合格および前後期筆記試験で60点以上必達 | | | | | | |
| 授業の方法 | 授業は講義を中心として行う。パワーポイント、教科書を使い解説。 | | | | | | |
| 成績評価の方法と基準 | 前後期各1回の筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。 | | | | | | |
| 授業時間外に必要な学修の具体的内容 | 特になし | | | | | | |
| 使用教材 | 教科書 (公益社団法人 日本理容美容教育センター) 美容技術理論2 | | | | | | |
| 実務経験に基づく授業内容 | 美容師の経験を基に、接客の上でのポイント、言い回し方法、その時の印象を決める表情、声のトーン振舞い方など実践の経験を踏まえて事前のカウンセリング、アフターカウンセリングの大切さ等を授業に取り込んでい | | | | | | |
| 履修に当たっての留意点 | 理論で習う美容用語を、実践で使用できるよう共有化している。理論で出る技術を実際に作って目で理解できるようにしている。 | | | | | | |
| 各コマにおける授業計画 | | | | | | | |
| 回 | 主 題 | 授 業 内 容 | | | | 備 考 | |
| 第31回 | 第12章着付けの技術と理論 | 4、着物の色々 | | | | | |
| 第32回 | | 5、帯 | | | | | |
| 第33回 | | 6、小物 7、着物各部の名称 | | | | | |
| 第34回 | | 8、着物のたたみ方 9、着付けの一般的要領 | | | | | |
| 第35回 | | 10、留袖着付け技術 11、振袖着付け技術 | | | | | |
| 第36回 | | 12、帯締め、帯揚げの結び方 13、男子礼装羽織袴技術 | | | | | |
| 第37回 | | 14、羽織の紐の結び方 15、女子袴着付け技術 | | | | | |
| 第38回 | | 16、婚礼着付けの際の注意事項 17、和装花嫁 | | | | | |
| 第39回 | | 18、洋装花嫁 (ウエディングの知識) | | | | | |
| 第40回 | | | 復習メイクと解説 | | | | |
| 第41回 | 技1、技2 | 復習プリント | | | | | |
| 第42回 | | プリント解説 | | | | | |
| 第43回 | | 復習プリント | | | | | |
| 第44回 | | プリント解説 | | | | | |
| 第45回 | | 復習プリント | | | | | |
| 第46回 | | プリント解説 | | | | | |
| 第47回 | | 復習プリント | | | | | |
| 第48回 | | プリント解説 | | | | | |
| 第49回 | | 復習プリント | | | | | |
| 第50回 | | プリント解説 | | | | | |
| 第51回 | | 復習プリント | | | | | |
| 第52回 | | プリント解説 | | | | | |
| 第53回 | | 復習プリント | | | | | |
| 第54回 | | プリント解説 | | | | | |
| 第55回 | | 復習プリント | | | | | |
| 第56回 | | プリント解説 | | | | | |
| 第57回 | | 復習プリント | | | | | |
| 第58回 | | プリント解説 | | | | | |
| 第59回 | | 復習 | | | | | |
| 第60回 | | | 模擬テストプリント | | | | |