科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	90時間	対象学年	1 年				
担当教員	岡田 佐渡 中西 蜂須賀	実務経験	有								
学修内容	ブライダルの基礎知識資生堂ステージワークスのメイク教材を用いたメイクアップの基礎知識、基礎技術の習得 美容師・メイクアップアーティストとして必要なメイクアップの知識と記述の向上を図る。 ネイルの基礎知識・ネイルケア・カラーリング・検定アート・3級検定対策 安全で正しいまつげエクステ技術の習得										
到達目標			スタンダードなメイ ·技能検定試験3級合格				ア/ベースメイク/ポイ 印識の習得				
授業の方法	受業は、実技を中心に行う。必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す。学生の完成度を確認し ながら進度を決めていく。										
成績評価の 方法と基準			行う。試験は100点方: 3,Cまでを合格として								
授業時間外に 必要な学修の 具体的内容	コンクールなどに出	場し経験を	積む、授業で行った	ことの反復	夏練習						
実務経験に基づ く授業内容	化粧品業界の話や「こんな髪型、肌トラブルの人への対応方法」などの実体験、男性の場合など様々な話をし、授業で学ぶことが現場にどうつながるか先が見える様工夫をしている。実務を行う中で常に不特定多数のお客様と直接接客し、様々なスタイル提供はもちろん、日々新しいものを提供するよう努めております。技術はもちろん、コミニュケーション能力も日々実践しております。そのような経験から、学生に対してネイリストに関しても我々と同じ不特定多数のお客様と接する業務である為幅広い知識、接客の大切さを伝える事で在席時及び卒業直後より実践で発揮できるよう教育していきます。今流行りのアイラッシュ、アジアにおける需要(日本と中国の違い)、テキスト記載の内容から実際に合ったお客様の事例、2007年から現在までのサロン単価、メニュー、需要の推移について伝授している。どの講師もサロンでの経験を活かし、現場での細かなノウハウをレクチャーしている。										
使用教材	着物一式、ヘアメイクプロアイリスト理論		、配布プリント(フ	アイルにと	:じる)、JMAテク	ニカルシス	ステム (ベーシック)				
履修に 当たっての 留意点	特になし		ターマにかけて	4ळ 쑛을 L 급	-						
	主題		<u>各コマにおける</u> 授	<u>技术可见</u> 業内:			備考				
第1回			相モデルにてウィ	ィッグを使	用し学習する						
第2回			相モデルにてウィ	ィッグを使	用し学習する						
第3回	新郎新婦のヘア・メ イク 洋特・和特の違い		相モデルにてウィ	ィッグを使	用し学習する						
	洋装・和装の違い 相モデルにてウィッグを使用し学習する										
第4回			相モデルにてウィ	ィッグを使	用し学習する						
第4回			相モデルにてウィー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・								
	留袖		相モデルにてウィ		用し学習する						
第5回	留袖振袖		相モデルにてウィ	ィッグを使	用し学習する						
第5回			相モデルにてウィ ミセスの ミセスの	ィッグを使	用し学習する						
第5回 第6回 第7回	振袖		相モデルにてウィ ミセスの ミセスの	イッグを使 D第一礼装 D第一礼装	用し学習する展示						
第5回 第6回 第7回 第8回 第9回 第10回	振袖ドレス		相モデルにてウ <i>ー</i> ミセスの ミセスの ド	イッグを使 の第一礼装 の第一礼装 レス展示 由、ドレス	用し学習する展示展示の試着						
第5回 第6回 第7回 第8回 第9回	振袖 ドレス 試着など		相モデルにてウィ ミセスの ミセスの ド 留袖、振祥 ・メイク教材確認 ・顔のパーツ、ゾー	イッグを使 の第一礼装 の第一礼装 レス展示 由、ドレス ・授業	用し学習する 展示 展示 の試着 の試着 準備物について ・肌質タイプ						
第5回 第6回 第7回 第8回 第9回 第10回 第11回 第12回	振袖 ドレス 試着など 試着など オリエンテーション	• 1	相モデルにてウィ ミセスの ミセスの ド 留袖、振补 留袖、振补 ・メイク教材確認 ・顔のパーツ、ファン ・ファィング ・モデ	イッカ () が	用し学習する 展示 展示 の試着 の試着 準備・肌質タイプ レの色 ィング ・スキン	ケア					
第5回 第6回 第7回 第8回 第9回 第10回 第11回 第12回 第13回 第14回 第15回	振袖 ドレス 試着など 試着など - オリエンテーション 基礎知識の学習 - スキンケア	• 1	相モデルにてウィ ミセスの ミセスの ド 留袖、振补 留袖、振补 ・メイク教材確認 ・顔のパーツ、ファン ・ファィング ・モデ	イ の 第 ス ト ト で ルス の 第 ス ト ト ド 授名シッイ 大 タン・ ス 業 新 デ ク カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ	用し学習する 展示 展示 の試着 の試着 準備物に質タイプ いの色 イング ・スキンケア復習		授業ファイル回収				
第5回 第6回 第7回 第8回 第9回 第10回 第11回 第12回 第13回 第14回 第15回 第16回 第17回 第18回	振袖 ドレス 試着など 試着など - オリエンテーション 基礎知識の学習 - スキンケア ベースメイク①	• 1	相モデルにてウィミセスの ミセスの ミセスの ド 留袖、振 [*] ・メイク教材、で ・ガー・ファイング・・モベー ・メイク道具の手入 [*]	イ の の し 由 由 ーデルー れの の の の の の の の の の の の の の の の の の の	用し学習する 展示 の試着 の試着 ・ の試着 ・ のは、着 ・ のは、カーン・ ・ のの ・ スキン・ ・ な感の は、 のの ・ ない ・	9 1	授業ファイル回収				

科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	90時間	対象学年	1年				
	岡田 佐渡										
担当教員	中西 蜂須賀	実務経験	有								
学修内容	ブライダルの基礎知 得 美容師・メイクアッ ネイルの基礎知識・ 安全で正しいまつげ	プアーティ ネイルケア	- ^ストとして必要なメ ⁷ ・カラーリング・検	イクアップ	の知識と記述の		楚知識、基礎技術の習				
到達目標		ライダルの基礎知識を深め、スタンダードなメイクアップの技術を習得する(スキンケア/ベースメイク/ポイトメイク)、JNECネイリスト技能検定試験3級合格、まつげエクステの基本的な技術と知識の習得									
授業の方法		業は、実技を中心に行う。必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す。学生の完成度を確認し がら進度を決めていく。									
成績評価の 方法と基準	後期1回の実技試験に 成績評価はA, B, C, Dで										
授業時間外に 必要な学修の 具体的内容	コンクールなどに出り	場し経験を	そ積む、授業で行った	ことの反復	練習						
実務経験に基づ く授業内容	授業で学ぶことが現りと直接接客し、様々な技術はもちろん、、から、そのような経験ない。 にい知識、接客ので行りのアイラッシュ、	化粧品業界の話や「こんな髪型、肌トラブルの人への対応方法」などの実体験、男性の場合など様々な話をし、授業で学ぶことが現場にどうつながるか先が見える様工夫をしている。実務を行う中で常に不特定多数のお客様と直接接客し、様々なスタイル提供はもちろん、日々新しいものを提供するよう努めております。技術はもちろん、コミニュケーション能力も日々実践しております。そのような経験から、学生に対してネイリストに関しても我々と同じ不特定多数のお客様と接する業務である為幅広い知識、接客の大切さを伝える事で在席時及び卒業直後より実践で発揮できるよう教育していきます。今流行りのアイラッシュ、アジアにおける需要(日本と中国の違い)、テキスト記載の内容から実際に合ったお客様の事例、2007年から現代をでいていまます。									
使用教材	着物一式、ヘアメイク プロアイリスト理論		t、配布プリント (フ	アイルにと	じる)、JMAテク	ニカルシス	テム(ベーシック)				
履修に 当たっての 留意点	特になし										
			各コマにおける	授業計画							
	主 題		授	業 内 容	7		備考				
第26回 第27回 第28回	テスト アイメイク②		・テスト(ベース	メイク)	・アイメイク②						
第29回 第30回 第31回	応用①	~ -	−スメイク復習 ・フ	リルメイク①)ピンク~ボルド	一系					
第32回 第33回 第34回	応用②	ベー	スメイク復習 ・フ	ルメイク②:	オレンジ~ブラウ	ウン系					
第35回 第36回 第37回	スタンダードメイク		テスト時のペ	アにてフル	メイク実習						
第38回 第39回 第40回	学年末テスト		内容:モデルセッ ^問	ティング、: i 間:25分	ポイントメイク						
第41回 第42回 第43回	理論			イル概論 ルセッティ	ング						
第44回 第45回 第46回	ネイルケア基礎		消毒・ファイリンク ネ	・キューテ イル概論	・ィクルクリーン						
第47回 第48回 第49回	ネイルケア基礎		消毒・ファイリンク ネ	・キューテ イル概論	・ィクルクリーン						
第50回 第51回 第52回	ネイルケア基礎		ネイルケア・カ ネイル:	ラーリング 概論・検定							
第53回 第54回 第55回	ネイルケア基礎		ネイルケア・カ ネイル:	ラーリング 既論・検定							
第56回 第57回 第58回	ネイルケア基礎			定技術練習 [記過去問							

科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	90時間	対象学年	1年				
担当教員	岡田 佐渡 中西 蜂須賀	実務経験	有								
学修内容	ブライダルの基礎知識、資生堂ステージワークスのメイク教材を用いたメイクアップの基礎知識、基礎技術の習得 美容師・メイクアップアーティストとして必要なメイクアップの知識と記述の向上を図る。 ネイルの基礎知識・ネイルケア・カラーリング・検定アート・3級検定対策 安全で正しいまつげエクステ技術の習得										
到達目標		ブライダルの基礎知識を深め、スタンダードなメイクアップの技術を習得する(スキンケア/ベースメイク/ポイルメイク)、JNECネイリスト技能検定試験3級合格、まつげエクステの基本的な技術と知識の習得									
授業の方法	受業は、実技を中心に行う。必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す。学生の完成度を確認し ながら進度を決めていく。										
成績評価の方法と基準		後期1回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。									
授業時間外に 必要な学修の 具体的内容	コンクールなどに出	場し経験を	そ積む、授業で行った	ことの反復	練習						
実務経験に基づ く授業内容	化粧品業界の話や「こんな髪型、肌トラブルの人への対応方法」などの実体験、男性の場合など様々な話をし、授業で学ぶことが現場にどうつながるか先が見える様工夫をしている。実務を行う中で常に不特定多数のお客様と直接接をし、様々なスタイル提供はもちろん、日々新しいものを提供するよう努めております。技術はもちろん、コミニュケーション能力も日々実践しております。そのような経験から、学生に対してネイリストに関しても我々と同じ不特定多数のお客様と接する業務である為幅広い知識、接客の大切さを伝える事で在席時及び卒業直後より実践で発揮できるよう教育していきます。今流行りのアイラッシュ、アジアにおける需要(日本と中国の違い)、テキスト記載の内容から実際に合ったお客様の事例、2007年から現在までのサロン単価、メニュー、需要の推移について伝授している。どの講師もサロンでの経験を活かし、現場での細かなノウハウをレクチャーしている。										
使用教材	着物一式、ヘアメイプロアイリスト理論		t、配布プリント(フ	ァイルにと	じる)、JMAテク	ニカルシス	テム(ベーシック)				
履修に 当たっての 留意点	特になし										
	<u> </u>	T	各コマにおける								
第59回	主題		按	業内容	<u> </u>		備考				
第60回	ネイルケア基礎			定技術練習 記過去問							
第61回 第62回			+								
第63回	ネイルケア基礎			定技術練習 記過去問							
第64回			_	記過去問							
第65回 第66回			検定実持	支練習(通	L)						
第67回					·						
第68回 第69回			検定実持	支練習(通	L)						
第70回	JACA JA			X-1/N LL \(\infty \)							
第71回 第72回	ー ネイルアート		ネイル	アート特別:	母業						
第73回				. 13233							
第74回 第75回	ネイルアート		ネイル	アート特別:	母業						
第76回	1 1,55,7										
第77回 第78回	ネイル試験		ネイル実技 * ネイルアート								
第79回	ネイル試験		ネイル実技	テスト70分	(後半)						
第80回 第81回	まつげエクステとは	まつげつ	ネイルアート ニクステの現状、メリッ			10t-x1-					
第82回	装着方法/装着練習	ツイサ	- クステの現状、メリッ ザーワーク、ラッシュ の塗布、根元の距離、	の掴み方、	まつげのかき分	け方、					
第83回 第84回	商材学 装着練習		グルー、ツ 根元の距	イザー、ラ 離1~2mm <i>の</i>							
第85回	トラブル事例	間違っ	った技術によるトラブル	の事例➡トラ	ブルを起こさない	ために					
第86回	装着練習		<u> </u>	塗布量の適							
第87回 第88回	デザイン学 装着練習		<u>まつげエクステの</u> 材 毛気	_{录々なテサ} たの方向性	1 ノとての効果						
第89回	講師によるデモ	=	Eデルを使って実際の	施術をデモ		ン					
第90回	装着練習		左右対称にバラン	ンスよく装	着➡作品提出						

科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	120時間	対象学年	2年			
14 12 12	大石版日 页的	巨刀)Z]/\	汉本时致	120µ 1 [B]	NS-T-T	2 #			
担当教員		実務経験				コース	メイクコース			
学修内容	毛髪のメカニズム、薬剤の知識を学び実際の薬剤を使い人頭をきれいに染める									
到達目標	ナロンでフルメイクが30分でできるようにする、発想力・表現力を養う NECネイリスト技能検定2級およびJNAジェルネイル検定初級の技術習得 軽剤を調合し求める色をきれいに染める									
授業の方法	受業は、実技を中心に行う 必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す 学生の完成度を確認しながら進度を決めていく									
成績評価の 方法と基準			行う。試験は100点方 B, Cまでを合格として							
授業時間外に	特になし		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,							
実務経験に基づく授業内容	レンドやその時の情 また、カラーについ 薬剤学などの理論を ながら分かりやすく	勢も授業に ては毛髪 <i>の</i> ふまえ、カ 、興味を持	ニリアルに落とし込ん)状態をしっかり見極	でいる。 め、的確な をレクチャ に指導しま	· 薬剤を選択する『 · 一します。現役』 : す。	祭のポイン	々移り変わっていくト トとして、毛髪理論や て現場の体験談を交え			
使用教材		-ム(ジェル	レネイル)、JNAテクニ							
履修に 当たっての 留意点	特になし									
	→ 85		各コマにおける				Htttv.			
第1回	主 題 教材配布・確認			業 内 ? (材の確認、	-		備考			
第2回	教材配刊・確認 ネイルケア			(村の唯畝、]モデル実習						
第3回	ネイルケア			ロールス E 	_					
第4回	ネイルケア・カラー		ケア・カラ							
第5回	ネイルケア・カラー		ケア・カラ							
第6回	ネイルケア・カラー		ケア・カラ							
第7回	リペア	リペア	の種類、プレパレー:			7の説明				
第8回	リペア		ラップテクニック()							
第9回	リペア			相モデル領						
第10回	チップラップ		ーーー チップ(の種類、選	 び方					
第11回	チップラップ	グルー&こ		シルクラ	 ップ、グラスファイ	バーの違い				
第12回	チップラップ		 デモ→実習	習 *オフ	 の仕方					
第13回	チップラップ	=	 チップラップ相モデル	· 実習(ケフ	 ア〜チップラップ)				
第14回	チップラップ	=		実習(ケフ	ア〜 チップラップ)				
第15回	チップラップ	=	チップラップ相モデル		ア~ チップラップ)				
第16回	チップラップ	=	チップラップ相モデル		ア~ チップラップ)				
第17回	チップラップ	=	チップラップ相モデル	実習(ケフ	ア~ チップラップ)				
第18回	チップラップ	=	チップラップ相モデル	実習(ケフ	ア~ チップラップ)				
第19回	ネイルアート		フレンチ、レース	ス、ウォー	ターマーブル					
第20回	ネイルアート		フレンチ、レース	ス、ウォー	ターマーブル					
第21回	ネイルアート		フレンチ、レース	ス、ウォー	ターマーブル					
第22回	エンボスアート		五枚花(涙型・ひし	.形)					
第23回	エンボスアート		五枚花((涙型・ひし	. 形)					
第24回	エンボスアート		五枚花((涙型・ひし	.形)					

担当教育	科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	120時間	対象学年	2年			
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	担当教員	見浦 谷重 平塚	実務経験	有			コース	メイクコース			
新達目欄	学修内容 ネイルテクニックの応用技術(リペアテクニック、ジェルネイルト等)習得 ブラシの持ち方からたくさんのヘアスタイルを作り上げる 毛髪のメカニズム、薬剤の知識を学び実際の薬剤を使い人頭をきれいに染める										
接乗の方法	到達目標	JNECネイリスト技能検定2級およびJNAジェルネイル検定初級の技術習得 薬剤を調合し求める色をきれいに染める									
方法と基準 及案時間のは 投票時間がは の要な学体の 技術的内容 で	授業の方法	必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す									
接乗時間内に			後期1回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。								
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	授業時間外に 必要な学修の		. A. O. Y.	5, V& C E LI III C O C	/첫 I 의 전 IIU X		. <u> </u>	110000			
使用教材	実務経験に基づ	レンドやその時の情 また、カラーについ 薬剤学などの理論を ながら分かりやすく	勢も授業に ては毛髪 <i>の</i> ふまえ、ナ 、興味を持	ニリアルに落とし込ん)状態をしっかり見極 コラー塗布全般の技術 持っていただけるよう	でいる。 め、的確な をレクチャ に指導しま	※薬剤を選択する『 ソーします。現役』 ぎす。	祭のポイン	トとして、毛髪理論や			
当たっての 留意点 特になし 記載点 各コマにおける授業計画 回 主題 投業内容 備考 第25回 30アート 五枚花、パラ 第27回 30アート 五枚花、パラ 第27回 30アート 五枚花、パラ 第29回 ジェルネイル ジェルネイル実習(チップ) 第30回 ジェルネイル ジェルネイル実習(フローター) 第31回 フットケア フットケア科目モデル実習 第32回 フットケア フットケア科目モデル実習 第34回 作品制作 アートチップ制作 第35回 作品制作 アートチップ制作 第37回 作品制作 アートチップ制作 第39回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ビーコック) レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ビーコック) レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート (フージル、ビーコック) レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン		JNAテクニカルシスラ	-ム(ジェル	ンネイル)、JNAテクニ							
全 題 接 集 内 容	当たっての	特になし									
#25回 30アート 五枚花、バラ 第26回 30アート 五枚花、バラ 第27回 30アート 五枚花、バラ 第28回 ジェルネイル ジェルネイル基礎理論、デモ 第29回 ジェルネイル ジェルネイル実習 (チップ) 第31回 フットケア フットケア相モデル実習 フットケア フットケア相モデル実習 第32回 フットケア フットケア相モデル実習 第33回 アットケア アートチップ制作 第35回 作品制作 アートチップ制作 第35回 作品制作 アートチップ制作 第36回 作品制作 アートチップ制作 第37回 作品制作 アートチップ制作 第37回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ビーコック) レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ビーコック) レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ビーコック) レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ビーコック) レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ビーコック) レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ビーコック) レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ビーコック) レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン		→ 85						Httr.			
第26回 30アート 五枚花、バラ 第27回 30アート 五枚花、バラ 第28回 ジェルネイル ジェルネイル基礎理論、デモ 第29回 ジェルネイル ジェルネイル 第30回 ジェルネイル 相モデル実習 (フローター) 第31回 フットケア フットケア相モデル実習 第33回 フットケア フットケア相モデル実習 第34回 作品制作 アートチップ制作 第35回 作品制作 アートチップ制作 第37回 作品制作 アートチップ制作 第38回 作品制作 アートチップ制作 第39回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン						順 考					
第27回 30アート 五枚花、バラ 第28回 ジェルネイル ジェルネイル 第29回 ジェルネイル ジェルネイル 第30回 ジェルネイル 相モデル実習 (フローター) 第31回 フットケア フットケア相モデル実習 第32回 フットケア フットケア相モデル実習 第33回 フットケア フットケア相モデル実習 第35回 作品制作 アートチップ制作 第36回 作品制作 アートチップ制作 第37回 作品制作 アートチップ制作 第39回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン											
第28回 ジェルネイル ジェルネイル基礎理論、デモ 第29回 ジェルネイル ジェルネイル実習(チップ) 第30回 ジェルネイル 相モデル実習(フローター) 第31回 フットケア フットケア相モデル実習 第32回 フットケア フットケア相モデル実習 第33回 フットケア フットケア相モデル実習 第34回 作品制作 アートチップ制作 第36回 作品制作 アートチップ制作 第37回 作品制作 アートチップ制作 第38回 作品制作 アートチップ制作 第39回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン	.,										
第29回 ジェルネイル ジェルネイル実習 (チップ) 第30回 ジェルネイル 相モデル実習 (フローター) 第31回 フットケア フットケア相モデル実習 第32回 フットケア フットケア相モデル実習 第33回 フットケア フットケア相モデル実習 第34回 作品制作 アートチップ制作 第36回 作品制作 アートチップ制作 第37回 作品制作 アートチップ制作 第38回 作品制作 アートチップ制作 第39回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン						<u> </u>					
#30回 ジェルネイル 相モデル実習 (フローター) 第31回 フットケア フットケア フットケア相モデル実習 第32回 フットケア フットケア相モデル実習 第33回 ア・トケア フットケア相モデル実習 第34回 作品制作 アートチップ制作 第35回 作品制作 アートチップ制作 第36回 作品制作 アートチップ制作 第37回 作品制作 アートチップ制作 第38回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン	.,										
第31回 フットケア フットケア相モデル実習 第33回 フットケア フットケア相モデル実習 第34回 作品制作 アートチップ制作 第35回 作品制作 アートチップ制作 第36回 作品制作 アートチップ制作 第37回 作品制作 アートチップ制作 第38回 作品制作 アートチップ制作 第39回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン											
第32回 フットケア フットケア相モデル実習 第33回 フットケア フットケア相モデル実習 第34回 作品制作 アートチップ制作 第35回 作品制作 アートチップ制作 第37回 作品制作 アートチップ制作 第38回 作品制作 アートチップ制作 第39回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート (フーブル、ピーコック) レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン	.,					· ·					
第33回 フットケア フットケア相モデル実習 第34回 作品制作 アートチップ制作 第35回 作品制作 アートチップ制作 第36回 作品制作 アートチップ制作 第37回 作品制作 アートチップ制作 第38回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン											
第34回 作品制作 アートチップ制作 第35回 作品制作 アートチップ制作 第36回 作品制作 アートチップ制作 第37回 作品制作 アートチップ制作 第38回 作品制作 アートチップ制作 第39回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン											
第35回 作品制作 アートチップ制作 第36回 作品制作 アートチップ制作 第37回 作品制作 アートチップ制作 第38回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート (マーブル、ピーコック) レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン											
第36回 作品制作 アートチップ制作 第37回 作品制作 アートチップ制作 第38回 作品制作 アートチップ制作 第39回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン											
第37回 作品制作 アートチップ制作 第38回 作品制作 アートチップ制作 第39回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン				•							
第38回 作品制作 アートチップ制作 第39回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン											
第39回 作品制作 アートチップ制作 第40回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン											
第40回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第41回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン				<u> </u>							
第41回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第42回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン							,				
第42回 ジェルネイル ジェルアート(マーブル、ピーコック)レッスン 第43回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン											
第43回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第44回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン											
第44回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン 第45回 ジェルネイル ジェルアート (フレンチ、グラデーション) レッスン			÷ÿ								
第45回 ジェルネイル ジェルアート(フレンチ、グラデーション)レッスン											
							-				
第47回 ジェルネイル ジェルアートレッスン											
第48回 ジェルネイル ジェルアートレッスン											

	わっていくト 毛髪理論や								
	ない。 わっていくト 毛髪理論や								
学修内容 ネイルテクニックの応用技術(リペアテクニック、ジェルネイルト等)習得 ブラシの持ち方からとさんのヘアスタイルを作り上げる 毛髪のメカニズム、薬剤の知識を学び実際の薬剤を使い人頭をきれいに染める サロンでフルメイクが30分でできるようにする、発想力・表現力を養う JNECネイリスト技能検定2級およびJNAジェルネイル検定初級の技術習得 薬剤を調合した数の名をきれいに染める 授業は、実技を中心に行う 必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す 学生の完成度を確認しながら進度を決めていく 成績評価の 方法と基準 授業時間外に必要な学修の 具体的内容 授業内容 特になし 具体的内容 実務経験に基づく授業内容 特になし 人の時の情勢も授業にリアルに落とし込んでいる。 薬剤学などの理論をふまえ、カラー塗布全般の技術をレクチャーします。現役美容室として現場の作ながら分かりやすく、興味を持っていただけるように指導します。 メイクボックス、JNAテクニカルシステムペーシック、ネイル道具一式 JNAテクニカルシステム(ジェルネイル)、JNAテクニカルシステム(ジェルネイル)、JNAテクニカルシステムアドバンス JHCAへアカラー入門、ウィッグカラー用具一式 優修に当たっての 富点 各コマにおける授業計画 国 主題 第49回 スカルプチュア	わっていくト 毛髪理論や								
到達目標	わっていくト 毛髪理論や								
授業の方法 必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す ヴ生の完成度を確認しながら進度を決めていく 後期1回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA, B, C, Dで表し、A, B, Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければなら 授業時間外に必要な学修の具体的内容 授業時間外に必要な学修の具体的内容 特になし 実務経験に基づく授業内容 サロンでの業務の中に授業で伝授する顔分析やパーソナルカラー診断が含まれており、日々移り変れ とし込んでいる。また、カラーについては毛髪の状態をしっかり見極め、的確な薬剤を選択する際のポイントとして、薬剤学などの理論をふまえ、カラー塗布全般の技術をレクチャーします。現役美容室として現場の存 ながら分かりやすく、興味を持っていただけるように指導します。 メイクボックス、JNAテクニカルシステムベーシック、ネイル道具一式 JNAテクニカルシステム(ジェルネイル)、JNAテクニカルシステムアドバンス JHCAへアカラー入門、ウィッグカラー用具一式 健修に当たっての習意点 特になし 関係に当たっての習意点 特になし 第49回 スカルプチュア イクステンションの種類、使用道具	わっていくト 毛髪理論や								
 方法と基準 成績評価はA, B, C, Dで表し、A, B, Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければなら 授業時間外に 必要な学修の 具体的内容 実務経験に基づく授業内容 (授業内容 使用教材 使用教材 歴修に 当たっての 留意点 各コマにおける授業計画 回 主題 授業内容 様 2 カルプチュア イクステンションの種類、使用道具 	わっていくト 毛髪理論や								
授業時間外に	わっていくト 毛髪理論や								
# サロンでの業務の中に授業で伝授する顔分析やパーソナルカラー診断が含まれており、日々移り変れ	毛髪理論や								
使用教材 JNAテクニカルシステム(ジェルネイル)、JNAテクニカルシステムアドバンス JHCAへアカラー入門、ウィッグカラー用具一式 履修に 当たっての 留意点 特になし 容 各コマにおける授業計画 回 主題 授業内容 第49回 スカルプチュア イクステンションの種類、使用道具									
当たっての 智意点 各コマにおける授業計画 回 主題 授業内容 第49回 スカルプチュア イクステンションの種類、使用道具									
回 主題 授業内容 第49回 スカルプチュア イクステンションの種類、使用道具									
第49回 スカルプチュア イクステンションの種類、使用道具									
	大								
第50回 │ スカルフチュア │ デモ(チッフオーバーレイ)→実習									
第51回 スカルプチュア 相モデル実習									
第52回 スカルプチュア デモ(ナチュラル)→実習									
第53回 スカルプチュア 相モデル実習									
第54回 スカルプチュア 相モデル実習									
第55回 ジェルネイル ジェルアートレッスン									
第56回 ジェルネイル ジェルアートレッスン									
第57回 ジェルネイル ジェルアートレッスン									
第58回 ジェルネイル ジェルアートレッスン									
第59回 ジェルネイル ジェルアートレッスン									
第60回 ジェルネイル ジェルアートレッスン	ジェルネイル ジェルアートレッスン								
第61回 グレイカラー 塗布順、注意点を伝えデモンストレーション									
第62回 グレイカラー 全頭塗布									
第63回 グレイカラー									
第64回 グレイカラー 2人1組でスタイリスト役、アシスタント役に分かれて塗布 アシスタント役はスタイリスト役のサポートをする									
第65回 グレイカラー									
第66回 ワンメイクカラー 中間参布									
第67回 ワンメイクカラー 根元を 1 cm空けて染毛へ									
1cmオーバーラップ 第68回 ワンメイクカラー									
第69回 ワンメイクカラー 中間塗布後 毛先の塗布									
第70回 ファッションカラー 毛先の塗布									
第71回 ファッションカラー 根元の塗布									

체 다 경	美索纵 会共作	豆八	7 0+ 50	100 494 n+ 444	100n±88	114244	0.7	
科目名	美容総合技術	区分	選択 	授業時数	120時間	対象学年	2年	
担当教員		実務経験		コース	メイクコース			
学修内容	1年生の復習、より多ネイルテクニックの ブラシの持ち方から 毛髪のメカニズム	応用技術 たくさんの 薬剤の知識	(リペアテクニック、)ヘアスタイルを作り 戦を学び実際の薬剤を	ジェルネイ. リ上げる 	ルト等) 習得きれいに染める			
到達目標	サロンでフルメイク JNECネイリスト技能 薬剤を調合し求める	検定2級お 色をきれし	よびJNAジェルネイル					
授業の方法	授業は、実技を中心 必要事項を板書し、 学生の完成度を確認	反復して網		目指す				
成績評価の 方法と基準	後期1回の実技試験に 成績評価はA, B, C, Dで							
授業時間外に 必要な学修の 具体的内容	特になし	. 	5, 000 0 0 11110 0 0		7 0 0 DIG() 1124/32	X = X : 7 · G : 7 ·		
実務経験に基づく授業内容	レンドやその時の情 また、カラーについ	勢も授業に ては毛髪の ふまえ、カ 、興味を持	こリアルに落とし込ん O状態をしっかり見極 コラー塗布全般の技術 持っていただけるよう	っでいる。 図め、的確な 所をレクチャ・ のに指導しま	薬剤を選択する ーします。現役 す。	際のポイント	7移り変わっていくト ↑として、毛髪理論や 「現場の体験談を交え	
使用教材	JNAテクニカルシスラ JHCAヘアカラー入門	ム(ジェル	ンネイル)、JNAテクニ					
履修に 当たっての 留意点	特になし							
			各コマにおける					
	主題		授		備考			
第72回	ファッションカラー		2人1組でウィッグ	のファッショ	ョンカラー塗布			
第73回	ファッションカラー							
第74回	毛髪理論			髪の構造				
第75回	ファッションカラー		2,	人1組で塗布				
第76回	ファッションカラー							
第77回	毛髪理論		髪の色	メラニンf	色素			
第78回	毛束染毛		田島七八十二八日	/\ 10/\ o	のハー 20ハ ボ			
第79回	毛束染毛		黒髪を4本使い5 どのくらい明					
第80回	毛束染毛							
第81回	色彩学		明度	、彩度、色村				
第82回	色彩学		色	のイメージ				
第83回	色彩学		カラー	-サークル補	色			
第84回	色彩学		絵の具を	使用し色を沮	まぜる			
第85回	色彩学	カラーサークル作成 メラニン色素をイメージして明度軸を作成						
第86回	色彩学		メリーン巴糸で		明及軸で下放			
第87回	薬剤理論		脱乡	è剤、脱色剤				
第88回	相モデル							
第89回	相モデル	モデル実習						
第90回	相モデル							
第91回	リボンスタイル							
第92回	リボンスタイル	リボン風スタイル						
第93回	抱き合わせスタイル①	毛先を動かしたスタイル						
第94回	抱き合わせスタイル①		毛先を重	かしたスタ	イル			
第95回	三つ編み・編み込み	三	つ編み・編み込みス			編み		
第96回	フィッシュボーン		フィッシュボ	一フを加えた	こ人ダイル			

취모수	羊 索 	豆八	`25 	140 44 n+ 44L	1000+88	11 4 11 4 1	0.75				
科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	120時間	対象学年	2 年 				
担当教員		実務経験				コース	メイクコース				
学修内容	1年生の復習、より多くのメイクアップ知識の習得、基礎~応用までの技術習得 ネイルテクニックの応用技術(リペアテクニック、ジェルネイルト等)習得 ブラシの持ち方からたくさんのヘアスタイルを作り上げる 毛髪のメカニズム、薬剤の知識を学び実際の薬剤を使い人頭をきれいに染める サロンでフルメイクが30分でできるようにする、発想力・表現力を養う										
	JNECネイリスト技能 薬剤を調合し求める1	JNECネイリスト技能検定2級およびJNAジェルネイル検定初級の技術習得 薬剤を調合し求める色をきれいに染める									
	授業は、実技を中心に行う 必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す 学生の完成度を確認しながら進度を決めていく										
成績評価の 方法と基準		後期1回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。									
授業時間外に	特になし	. 200 11,1	5, VIV. CELINE 5 C		- 7 0 0 0 0 0 1 1 H2/H2/		1,010.00				
実務経験に基づく授業内容	レンドやその時の情 また、カラーについ 薬剤学などの理論を ながら分かりやすく、	勢も授業に ては毛髪 <i>の</i> ふまえ、ナ 、興味を持	:リアルに落とし込ん)状態をしっかり見極	でいる。 め、的確な をレクチャ に指導しま	※薬剤を選択するM ソーします。現役 ごす。	祭のポイン	々移り変わっていくト トとして、毛髪理論や て現場の体験談を交え				
使用教材		ム(ジェル	レネイル)、JNAテクニ								
履修に 当たっての 留意点	特になし										
	主題		各コマにおける	授業計画 業 内 マ			#± ±±				
第97回	担き合わせスタイル②			未 内 1 」な抱き合れ	-		備考				
第98回	抱き合わせスタイル②			な抱き合れ							
第99回	アレンジスタイル①										
第100回	アレンジスタイル①		くるりんぱを使っ	- / - / - / - / - / - / - / - / - / - /							
第100回	抱き合わせスタイル③	زه	、。 // // // // // // // // ンプルな抱き合わせ、			≥ ₹ :					
第101回	抱き合わせスタイル③		ンプルな抱き合わせ、								
第102回	アレンジスタイル②		シニョンスタイル								
第104回	アレンジスタイル②		シニョンスタイル								
第105回				ップ、ロー			 確認テスト				
第106回	アレンジスタイル③ ミニテスト			ップ、ロー			確認テスト				
第107回	コンテストスタイル①		·	<u></u> たモードス			PERM 7 V V				
第108回	コンテストスタイル①		面を使った	たモードス	タイル						
第109回	コンテストスタイル②		毛先を動	かしたスク	マイル						
第110回	コンテストスタイル② 毛先を動かしたスタイル										
第111回	自由制作 アップスタイル										
第112回	自由制作		アッ	プスタイル							
第113回	自由制作		成人式:	アップスタ	イル						
第114回	自由制作		成人式:	アップスタ	イル						
第115回	自由制作			 自由制作							
第116回	自由制作			 自由制作							
第117回	自由制作			 自由制作							
第118回	自由制作			自由制作							
第119回	自由制作		14	F間の復習							
第120回	自由制作		1年	F間の復習							