

2026年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	単位数	3単位	対象学年	1年
担当教員	佐渡 中西 峰須賀	実務経験	有				
学修内容	ブライダルの基礎知識資生堂ステージワークスのメイク教材を用いたメイクアップの基礎知識、基礎技術の習得美容師・メイクアップアーティストとして必要なメイクアップの知識と記述の向上を図る。 ネイルの基礎知識・ネイルケア・カラーリング・検定アート・3級検定対策						
到達目標	ブライダルの基礎知識を深め、スタンダードなメイクアップの技術を習得する（スキンケア/ベースメイク/ポイントメイク）、JNECネイリスト技能検定試験3級合格						
授業の方法	授業は、実技を中心に行う。必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す。学生の完成度を確認しながら進度を決めていく。						
成績評価の方法と基準	後期1回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	コンクールなどに出場し経験を積む、授業で行ったことの反復練習						
実務経験に基づく授業内容	化粧品業界の話や「こんな髪型、肌トラブルの人への対応方法」などの実体験、男性の場合など様々な話をし、授業で学ぶことが現場にどうつながるか先が見える様工夫をしている。実務を行う中で常に不特定多数のお客様と直接接客し、様々なスタイル提供はもちろん、日々新しいものを提供するよう努めております。 技術はもちろん、コミュニケーション能力も日々実践しております。 そのような経験から、学生に対してネイリストに関しても我々と同じ不特定多数のお客様と接する業務である為幅広い知識、接客の大切さを伝える事で在席時及び卒業直後より実践で発揮できるよう教育していきます。						
使用教材	着物一式、ヘアメイク道具一式、配布プリント（ファイルにとじる）、JMAテクニカルシステム（ベーシック）						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容					備 考
第1回	新郎新婦のヘア・メイク 洋装・和装の違い	相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第2回		相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第3回		相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第4回		相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第5回		相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第6回	留袖	ミセスの第一礼装展示					
第7回	留袖	ミセスの第一礼装展示					
第8回	振袖	ミセスの第一礼装展示					
第9回	振袖	ミセスの第一礼装展示					
第10回	ドレス	ドレス展示					
第11回	ドレス	ドレス展示					
第12回	試着など	留袖、振袖、ドレスの試着					
第13回	試着など	留袖、振袖、ドレスの試着					
第14回	試着など	留袖、振袖、ドレスの試着					
第15回	試着など	留袖、振袖、ドレスの試着					
第16回	ガイダンス	・教材確認と説明 ・顔のパーツ、ゾーンの説明 ・ファンデーションの色					
第17回							
第18回							
第19回	メイク道具の セッティング モデルセッティング ベースメイク	・（タオル）ケープ、ひざ掛けのかけ方 ・髪の毛の留め方 ・メイクアップベース ・コントロールカラー ・ファンデーション					
第20回							
第21回							
第21回							

2026年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	単位数	3単位	対象学年	1年
担当教員	佐渡 中西 峰須賀	実務経験	有				
学修内容	ブライダルの基礎知識資生堂ステージワークスのメイク教材を用いたメイクアップの基礎知識、基礎技術の習得美容師・メイクアップアーティストとして必要なメイクアップの知識と記述の向上を図る。 ネイルの基礎知識・ネイルケア・カラーリング・検定アート・3級検定対策						
到達目標	ブライダルの基礎知識を深め、スタンダードなメイクアップの技術を習得する（スキんケア/ベースメイク/ポイントメイク）、JNECネイリスト技能検定試験3級合格						
授業の方法	授業は、実技を中心に行う。必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す。学生の完成度を確認しながら進度を決めていく。						
成績評価の方法と基準	後期1回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	コンクールなどに出場し経験を積む、授業で行ったことの反復練習						
実務経験に基づく授業内容	化粧品業界の話や「こんな髪型、肌トラブルの人への対応方法」などの実体験、男性の場合など様々な話をし、授業で学ぶことが現場にどうつながるか先が見える様工夫をしている。実務を行う中で常に不特定多数のお客様と直接接客し、様々なスタイル提供はもちろん、日々新しいものを提供するよう努めております。 技術はもちろん、コミュニケーション能力も日々実践しております。 そのような経験から、学生に対してネイリストに関しても我々と同じ不特定多数のお客様と接する業務である為幅広い知識、接客の大切さを伝える事で在席時及び卒業直後より実践で発揮できるよう教育していきます。						
使用教材	着物一式、ヘアメイク道具一式、配布プリント（ファイルにとじる）、JMAテクニカルシステム（ベーシック）						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容					備 考
第22回	メイク道具の手入れ スキんケア ベースメイク	・ポイントクレンジング ・ベースクレンジング ・化粧水 ・ファンデーションまでの復習 ・コンシーラー					
第23回							
第24回							
第25回	スキんケア ベースメイク アイブロウ	・スキんケア復習 ・コンシーラーまでの復習 ・フェイスパウダー					
第26回							
第27回							
第28回	ベースメイク 立体感の演出 アイブロウ アイシャドウ	・ブラシテクニック ・ローライト ・ハイライト ・チーク ・アイブロウ復習					
第29回							
第30回							
第31回	中間テスト練習 立体感の演出 アイメイク	・ローライト、ハイライト、チーク復習 ・アイシャドウ復習 ・アイライン、アイラッシュカーラー、マスカラ					
第32回							
第33回							
第34回	中間テスト アイメイク リップ	・中間テスト：相モデル【ベースメイク】 モデルセッティング～化粧水～ベースメイク20分 ・アイメイク復習					授業ファイル回収
第35回							
第36回							
第37回	学年末テスト範囲 内容の確認 ベースメイク アイブロウ ポイントメイク	・ブラシテクニック復習 ・ドローイング練習 ・ポイントメイク					
第38回							
第39回							
第40回	学年末テスト メイクチャート作成 カラーメイク	・筆記20分 ・ポイントメイク					
第41回							
第42回							
第43回	応用	・カットクリース ・アイラッシュ ・アイメイク ・アイブロウ					
第44回							
第45回							

2026年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	単位数	3単位	対象学年	1年
担当教員	佐渡 中西 峰須賀	実務経験	有				
学修内容	ブライダルの基礎知識資生堂ステージワークスのメイク教材を用いたメイクアップの基礎知識、基礎技術の習得美容師・メイクアップアーティストとして必要なメイクアップの知識と記述の向上を図る。 ネイルの基礎知識・ネイルケア・カラーリング・検定アート・3級検定対策						
到達目標	ブライダルの基礎知識を深め、スタンダードなメイクアップの技術を習得する（スキンケア/ベースメイク/ポイントメイク）、JNECネイリスト技能検定試験3級合格						
授業の方法	授業は、実技を中心に行う。必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す。学生の完成度を確認しながら進度を決めていく。						
成績評価の方法と基準	後期1回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	コンクールなどに出場し経験を積む、授業で行ったことの反復練習						
実務経験に基づく授業内容	化粧品業界の話や「こんな髪型、肌トラブルの人への対応方法」などの実体験、男性の場合など様々な話をし、授業で学ぶことが現場にどうつながるか先が見える様工夫をしている。実務を行う中で常に不特定多数のお客様と直接接客し、様々なスタイル提供はもちろん、日々新しいものを提供するように努めております。技術はもちろん、コミュニケーション能力も日々実践しております。そのような経験から、学生に対してネイリストに関しても我々と同じ不特定多数のお客様と接する業務である為幅広い知識、接客の大切さを伝える事で在席時及び卒業直後より実践で発揮できるよう教育していきます。						
使用教材	着物一式、ヘアメイク道具一式、配布プリント（ファイルにとじる）、JMAテクニカルシステム（ベーシック）						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容					備 考
第46回	理論	ネイル概論 テーブルセッティング					
第47回							
第48回							
第49回	ネイルケア基礎	消毒・ファイリング・キューティクルクリーン ネイル概論					
第50回							
第51回							
第52回	ネイルケア基礎	消毒・ファイリング・キューティクルクリーン ネイル概論					
第53回							
第54回							
第55回	ネイルケア基礎	ネイルケア・カラーリング・カラーオフ ネイル概論・検定説明					
第56回							
第57回							
第58回	ネイルケア基礎	ネイルケア・カラーリング・カラーオフ ネイル概論・検定説明					
第59回							
第60回							
第61回	ネイルケア基礎	検定技術練習 筆記過去問					
第62回							
第63回							
第64回	ネイルケア基礎	検定技術練習 筆記過去問					
第65回							
第66回							
第67回	ネイルケア基礎	検定技術練習 筆記過去問					
第68回							
第69回							

2026年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	単位数	3単位	対象学年	1年
担当教員	佐渡 中西 峰須賀	実務経験	有				
学修内容	ブライダルの基礎知識資生堂ステージワークスのメイク教材を用いたメイクアップの基礎知識、基礎技術の習得美容師・メイクアップアーティストとして必要なメイクアップの知識と記述の向上を図る。 ネイルの基礎知識・ネイルケア・カラーリング・検定アート・3級検定対策						
到達目標	ブライダルの基礎知識を深め、スタンダードなメイクアップの技術を習得する（スキンケア/ベースメイク/ポイントメイク）、JNECネイリスト技能検定試験 3級合格						
授業の方法	授業は、実技を中心に行う。必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す。学生の完成度を確認しながら進度を決めていく。						
成績評価の方法と基準	後期 1 回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	コンクールなどに出場し経験を積む、授業で行ったことの反復練習						
実務経験に基づく授業内容	化粧品業界の話や「こんな髪型、肌トラブルの人への対応方法」などの実体験、男性の場合など様々な話をし、授業で学ぶことが現場にどうつながるか先が見える様工夫をしている。実務を行う中で常に不特定多数のお客様と直接接客し、様々なスタイル提供はもちろん、日々新しいものを提供するよう努めております。技術はもちろん、コミュニケーション能力も日々実践しております。そのような経験から、学生に対してネイリストに関しても我々と同じ不特定多数のお客様と接する業務である為幅広い知識、接客の大切さを伝える事で在席時及び卒業直後より実践で発揮できるよう教育していきます。						
使用教材	着物一式、ヘアメイク道具一式、配布プリント（ファイルにとじる）、JMAテクニカルシステム（ベーシック）						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容					備 考
第70回	検定対策	検定実技練習（通し）					
第71回							
第72回							
第73回	検定対策	検定実技練習（通し）					
第74回							
第75回							
第76回	ネイルアート	ネイルアート特別授業					
第77回	ネイルアート	ネイルアート特別授業					
第78回							
第79回							
第80回	ネイルアート	ネイルアート特別授業					
第81回	ネイルアート	ネイルアート特別授業					
第82回							
第83回							
第84回	ネイル試験	ネイル実技テスト（前半） ネイルアート（ネイルチップ提出）					
第85回							
第86回							
第87回	ネイル試験	ネイル実技テスト（後半） ネイルアート（ネイルチップ提出）					
第88回							
第89回							
第90回	まとめ	まとめ					

2026年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	単位数	3単位	対象学年	2年
担当教員	安達 佐渡 平塚 山下 山崎	実務経験	有			コース	カットデザインコース
学修内容	1年生の復習、より多くのメイクアップ知識の習得、基礎～応用までのメイク技術習得 ネイルテクニックの応用技術（リペアテクニック、ジェルネイル等）習得 ブラシの持ち方からたくさんのヘアスタイルを作り上げる						
到達目標	サロンでフルメイクが30分でできるようにする JNECネイリスト技能検定2級およびJNAジェルネイル検定初級の技術習得 ヘアアレンジを自分でデザインし、創り上げることができる						
授業の方法	授業は、実技を中心に行う 必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す 学生の完成度を確認しながら進捗を決めていく						
成績評価の方法と基準	後期1回の実技試験および作品制作にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	特になし						
実務経験に基づく授業内容	サロンでの業務の中に授業で伝授する顔分析やパーソナルカラー診断が含まれており、日々移り変わっていくトレンドやその時の情勢も授業にリアルに落とし込んでいる。 また、ヘアアレンジをし美容師の楽しさを知る。トレンドカジュアルアレンジ～と呼ばれヘアアレンジを学ぶコテ、アイロンの操作習得、人頭でも作ることができるようになる。 ネイリストとしての経験を活かし、様々なお客様のニーズに応えるために、基礎はもちろんのこと、応用の技術・知識を伝授している。						
使用教材	メイクボックス、JNAテクニカルシステムベーシック、ネイル道具一式 JNAテクニカルシステム（ジェルネイル）、JNAテクニカルシステムアドバンス スタイリング道具一式						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容				備 考	
第1回	1年生の復習	スキンケア～フルメイク①					
第2回	1年生の復習	スキンケア～フルメイク②					
第3回	1年生の復習	スキンケア～フルメイク③					
第4回	イメージの要素研究①	色相・形・質感について					
第5回	イメージの要素研究①	イメージに基附いたメイク（フルメイク）					
第6回	イメージの要素研究①	イメージに基附いたメイク（フルメイク）					
第7回	イメージの要素研究②	イメージ画の作成					
第8回	イメージの要素研究②	イメージに基附いたメイク（フルメイク）					
第9回	イメージの要素研究②	イメージに基附いたメイク（フルメイク）					
第10回	顔分析	顔分析学（説明）					
第11回	顔分析	顔分析に基附いたメイク（フルメイク）					
第12回	顔分析	顔分析に基附いたメイク（フルメイク）					
第13回	モードメイク （年代別メイク①）	年代別メイク年表の作成					
第14回		50年代メイク（フルメイク）					
第15回		50年代メイク（フルメイク）					
第16回	モードメイク （年代別メイク②）	60年代メイク（フルメイク）					
第17回		60年代メイク（フルメイク）					
第18回		60年代メイク（フルメイク）					
第19回	老人メイク	老人メイク（フルメイク）					
第20回	老人メイク	老人メイク（フルメイク）					
第21回	老人メイク	老人メイク（フルメイク）					
第22回	舞台メイク	白塗り					
第23回	特殊メイク	傷メイク					
第24回	その他のメイク	動物					
第25回	試験練習	テーマを決めてイメージ画の作成					
第26回	試験練習	テーマに沿ったメイク（スキンケア～フルメイク）					
第27回	試験練習	テーマに沿ったメイク（スキンケア～フルメイク）					
第28回	試験	テーマを決めてイメージ画の作成					
第29回	試験	テーマに沿ったメイク（スキンケア～フルメイク）					
第30回	試験	テーマに沿ったメイク（スキンケア～フルメイク）					
第31回	教材配布・確認	ネイル教材の確認、説明					
第32回	ネイルケア	ケア相モデル実習					
第33回	リペア	リペアの種類、プレパレーションの重要性				* オフの説明	
第34回	リペア	ネイルラップテクニック（レジン）デモ→実習（相モデル）					
第35回	チップラップ	チップの種類、選び方					
第36回	チップラップ	デモ→実習 * オフの仕方					
第37回	チップラップ	チップラップ相モデル実習（ケア～チップラップ）					
第38回	チップラップ	チップラップ相モデル実習（ケア～チップラップ）					
第39回	エンボスアート	五枚花（涙型・ひし形）					
第40回	エンボスアート	五枚花（涙型・ひし形）					
第41回	ジェルネイル	ジェルネイル基礎理論、デモ					
第42回	ジェルネイル	ジェルネイル基礎理論、デモ					
第43回	ジェルネイル	ジェルネイル基礎理論、デモ					
第44回	ジェルネイル	ジェルネイル実習（チップ）					
第45回	ジェルネイル	ジェルネイル実習（チップ）					

2026年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	単位数	3単位	対象学年	2年
担当教員	安達 佐渡 平塚 山下 山崎	実務経験	有			コース	カットデザインコース
学修内容	1年生の復習、より多くのメイクアップ知識の習得、基礎～応用までのメイク技術習得 ネイルテクニックの応用技術（リペアテクニック、ジェルネイル等）習得 ブラシの持ち方からたくさんのヘアスタイルを作り上げる						
到達目標	サロンでフルメイクが30分でできるようにする JNECネイリスト技能検定2級およびJNAジェルネイル検定初級の技術習得 ヘアアレンジを自分でデザインし、創り上げることができる						
授業の方法	授業は、実技を中心に行う 必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す 学生の完成度を確認しながら進度を決めていく						
成績評価の方法と基準	後期1回の実技試験および作品制作にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	特になし						
実務経験に基づく授業内容	サロンでの業務の中に授業で伝授する顔分析やパーソナルカラー診断が含まれており、日々移り変わっていくトレンドやその時の情勢も授業にリアルに落とし込んでいる。 また、ヘアアレンジをし美容師の楽しさを知る。トレンドカジュアルアレンジ～と呼ばれヘアアレンジを学ぶコテ、アイロンの操作習得、人頭でも作ることができるようになる。 ネイリストとしての経験を活かし、様々なお客様のニーズに応えるために、基礎はもちろんのこと、応用の技術・知識を伝授している。						
使用教材	メイクボックス、JNAテクニカルシステムベーシック、ネイル道具一式 JNAテクニカルシステム（ジェルネイル）、JNAテクニカルシステムアドバンス スタイリング道具一式						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容					備 考
第46回	ジェルネイル	ジェルネイル実習(チップ)					
第47回	ジェルネイル	相モデル実習（フローター）					
第48回	ジェルネイル	相モデル実習（フローター）					
第49回	ジェルネイル	相モデル実習（フローター）					
第50回	ジェルネイル	ジェルアートレッスン					
第51回	ジェルネイル	ジェルアートレッスン					
第52回	ジェルネイル	ジェルアートレッスン					
第53回	作品制作	アートチップ制作					
第54回	作品制作	アートチップ制作					
第55回	作品制作	アートチップ制作					
第56回	作品制作	アートチップ制作					
第57回	作品制作	アートチップ制作					
第58回	作品制作	アートチップ制作					
第59回	作品制作	アートチップ制作					
第60回	作品制作	アートチップ制作					
第61回	リボンスタイル	リボン風スタイル					
第62回	リボンスタイル	リボン風スタイル					
第63回	抱き合わせスタイル①	毛先を動かしたスタイル					
第64回	抱き合わせスタイル①	毛先を動かしたスタイル					
第65回	三つ編み・編み込み	三つ編み・編み込みスタイル（裏・表）、ロープ編み フィッシュボーンを加えたスタイル					
第66回	フィッシュボーン						
第67回	抱き合わせスタイル②	基礎的な抱き合わせ					
第68回	抱き合わせスタイル②	基礎的な抱き合わせ					
第69回	アレンジスタイル①	くるりんぱを使った浴衣に合うスタイル					
第70回	アレンジスタイル①	くるりんぱを使った浴衣に合うスタイル					
第71回	抱き合わせスタイル③	シンプルな抱き合わせ、編み込み、ロープ編みを含む シンプルな抱き合わせ、編み込み、ロープ編みを含む					
第72回	抱き合わせスタイル③						
第73回	アレンジスタイル②	シニヨンスタイルで着物に似合うスタイル					
第74回	アレンジスタイル②	シニヨンスタイルで着物に似合うスタイル					
第75回	アレンジスタイル③	ハーフアップ、ロープ編み ハーフアップ、ロープ編み					確認テスト
第76回	ミニテスト						
第77回	コンテストスタイル①	面を使ったモードスタイル					
第78回	コンテストスタイル①	面を使ったモードスタイル					
第79回	コンテストスタイル②	毛先を動かしたスタイル					
第80回	コンテストスタイル②	毛先を動かしたスタイル					
第81回	自由制作	アップスタイル					
第82回	自由制作	アップスタイル					
第83回	自由制作	成人式アップスタイル					
第84回	自由制作	成人式アップスタイル					
第85回	自由制作	自由制作					
第86回	自由制作	自由制作					
第87回	自由制作	自由制作					
第88回	自由制作	自由制作					
第89回	自由制作	1年間の復習					
第90回	自由制作	1年間の復習					