

2025年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	90時間	対象学年	1 年
担当教員	岡田 佐渡 中西 平塚 蜂須賀	実務経験	有				
学修内容	ブライダルの基礎知識資生堂ステージワークスのメイク教材を用いたメイクアップの基礎知識、基礎技術の習得 美容師・メイクアップアーティストとして必要なメイクアップの知識と記述の向上を図る。 ネイルの基礎知識・ネイルケア・カラーリング・検定アート・3級検定対策 安全で正しいまつげエクステ技術の習得						
到達目標	ブライダルの基礎知識を深め、スタンダードなメイクアップの技術を習得する（スキンケア/ベースメイク/ポイントメイク）、JNECネイリスト技能検定試験3級合格、まつげエクステの基本的な技術と知識の習得						
授業の方法	授業は、実技を中心に行う。必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す。学生の完成度を確認しながら進度を決めていく。						
成績評価の方法と基準	後期1回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	コンクールなどに出場し経験を積む、授業で行ったことの反復練習						
実務経験に基づく授業内容	化粧品業界の話や「こんな髪型、肌トラブルの人への対応方法」などの実体験、男性の場合など様々な話をし、授業で学ぶことが現場にどうつながるか先が見える様工夫をしている。実務を行う中で常に不特定多数のお客様と直接接客し、様々なスタイル提供はもちろん、日々新しいものを提供するよう努めております。 技術はもちろん、コミュニケーション能力も日々実践しております。 そのような経験から、学生に対してネイリストに関しても我々と同じ不特定多数のお客様と接する業務である為幅広い知識、接客の大切さを伝える事で在席時及び卒業直後より実践で発揮できるよう教育していきます。今流行りのアイラッシュ、アジアにおける需要（日本と中国の違い）、テキスト記載の内容から実際に合ったお客様の事例、2007年から現在までのサロン単価、メニュー、需要の推移について伝授している。どの講師もサロンでの経験を活かし、現場での細かなノウハウをレクチャーしている。						
使用教材	着物一式、ヘアメイク道具一式、配布プリント（ファイルにとじる）、JMAテクニカルシステム（ベーシック） プロアイリスト理論1～初級～						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容				備 考	
第1回	新郎新婦のヘア・メイク 洋装・和装の違い	相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第2回		相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第3回		相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第4回		相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第5回		相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第6回	留袖	ミセスの第一礼装展示					
第7回	振袖	ミセスの第一礼装展示					
第8回	ドレス	ドレス展示					
第9回	試着など	留袖、振袖、ドレスの試着					
第10回	試着など	留袖、振袖、ドレスの試着					
第11回	ガイダンス	・教材確認と説明 ・顔のパーツ、ゾーンの説明 ・ファンデーションの色					
第12回							
第13回							
第14回	メイク道具の セッティング モデルセッティング ベースメイク	・（タオル）ケープ、ひざ掛けのかけ方 ・髪の毛の留め方 ・メイクアップベース ・コントロールカラー ・ファンデーション					
第15回							
第16回							
第17回	メイク道具の手入れ スキンケア ベースメイク	・ポイントクレンジング ・ベースクレンジング ・化粧水 ・ファンデーションまでの復習 ・コンシーラー					
第18回							
第19回							

2025年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	90時間	対象学年	1 年
担当教員	岡田 佐渡 中西 平塚 蜂須賀	実務経験	有				
学修内容	ブライダルの基礎知識、資生堂ステージワークスのメイク教材を用いたメイクアップの基礎知識、基礎技術の習得 美容師・メイクアップアーティストとして必要なメイクアップの知識と記述の向上を図る。 ネイルの基礎知識・ネイルケア・カラーリング・検定アート・3級検定対策 安全で正しいまつげエクステ技術の習得						
到達目標	ブライダルの基礎知識を深め、スタンダードなメイクアップの技術を習得する（スキンケア/ベースメイク/ポイントメイク）、JNECネイリスト技能検定試験3級合格、まつげエクステの基本的な技術と知識の習得						
授業の方法	授業は、実技を中心に行う。必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す。学生の完成度を確認しながら進度を決めていく。						
成績評価の方法と基準	後期1回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	コンクールなどに出場し経験を積む、授業で行ったことの反復練習						
実務経験に基づく授業内容	化粧品業界の話や「こんな髪型、肌トラブルの人への対応方法」などの実体験、男性の場合など様々な話をし、授業で学ぶことが現場にどうつながるか先が見える様工夫をしている。実務を行う中で常に不特定多数のお客様と直接接客し、様々なスタイル提供はもちろん、日々新しいものを提供するように努めております。 技術はもちろん、コミュニケーション能力も日々実践しております。 そのような経験から、学生に対してネイリストに関しても我々と同じ不特定多数のお客様と接する業務である為幅広い知識、接客の大切さを伝える事で在席時及び卒業直後より実践で発揮できるよう教育していきます。今流行りのアイラッシュ、アジアにおける需要（日本と中国の違い）、テキスト記載の内容から実際に合ったお客様の事例、2007年から現在までのサロン単価、メニュー、需要の推移について伝授している。どの講師もサロンでの経験を活かし、現場での細かなノウハウをレクチャーしている。						
使用教材	着物一式、ヘアメイク道具一式、配布プリント（ファイルにとじる）、JMAテクニカルシステム（ベーシック） プロアイリスト理論1～初級～						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容				備 考	
第20回	スキンケア ベースメイク アイブロウ	・スキンケア復習 ・コンシーラーまでの復習 ・フェイスパウダー					
第21回							
第22回							
第23回	ベースメイク 立体感の演出 アイブロウ アイシャドウ	・ブラシテクニック ・ローライト ・ハイライト ・チーク ・アイブロウ復習					
第24回							
第25回							
第26回	中間テスト練習 立体感の演出 アイメイク	・ローライト、ハイライト、チーク復習 ・アイシャドウ復習 ・アイライン、アイラッシュカーラー、マスカラ					
第27回							
第28回							
第29回	中間テスト アイメイク リップ	・中間テスト：相モデル【ベースメイク】 モデルセッティング～化粧水～ベースメイク20分 ・アイメイク復習				授業ファイル回収	
第30回							
第31回							
第32回	学年末テスト範囲 内容の確認 ベースメイク アイブロウ ポイントメイク	・ブラシテクニック復習 ・ドローイング練習 ・ポイントメイク					
第33回							
第34回							
第35回	学年末テスト メイクチャート作成 カラーメイク	・筆記20分 ・ポイントメイク					
第36回							
第37回							
第38回	応用	・カットクリース ・アイラッシュ ・アイメイク ・アイブロウ					
第39回							
第40回							

2025年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	90時間	対象学年	1 年
担当教員	岡田 佐渡 中西 平塚 蜂須賀	実務経験	有				
学修内容	ブライダルの基礎知識、資生堂ステージワークスのメイク教材を用いたメイクアップの基礎知識、基礎技術の習得 美容師・メイクアップアーティストとして必要なメイクアップの知識と記述の向上を図る。 ネイルの基礎知識・ネイルケア・カラーリング・検定アート・3級検定対策 安全で正しいまつげエクステ技術の習得						
到達目標	ブライダルの基礎知識を深め、スタンダードなメイクアップの技術を習得する（スキンケア/ベースメイク/ポイントメイク）、JNECネイリスト技能検定試験3級合格、まつげエクステの基本的な技術と知識の習得						
授業の方法	授業は、実技を中心に行う。必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す。学生の完成度を確認しながら進度を決めていく。						
成績評価の方法と基準	後期1回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	コンクールなどに出場し経験を積む、授業で行ったことの反復練習						
実務経験に基づく授業内容	化粧品業界の話や「こんな髪型、肌トラブルの人への対応方法」などの実体験、男性の場合など様々な話をし、授業で学ぶことが現場にどうつながるか先が見える様工夫をしている。実務を行う中で常に不特定多数のお客様と直接接客し、様々なスタイル提供はもちろん、日々新しいものを提供するよう努めております。 技術はもちろん、コミュニケーション能力も日々実践しております。 そのような経験から、学生に対してネイリストに関しても我々と同じ不特定多数のお客様と接する業務である為幅広い知識、接客の大切さを伝える事で在席時及び卒業直後より実践で発揮できるよう教育していきます。今流行りのアイラッシュ、アジアにおける需要（日本と中国の違い）、テキスト記載の内容から実際に合ったお客様の事例、2007年から現在までのサロン単価、メニュー、需要の推移について伝授している。どの講師もサロンでの経験を活かし、現場での細かなノウハウをレクチャーしている。						
使用教材	着物一式、ヘアメイク道具一式、配布プリント（ファイルにとじる）、JMAテクニカルシステム（ベーシック） プロアイリスト理論1～初級～						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容				備 考	
第41回	理論	ネイル概論 テーブルセッティング					
第42回							
第43回							
第44回	ネイルケア基礎	消毒・ファイリング・キューティクルクリーン ネイル概論					
第45回							
第46回							
第47回	ネイルケア基礎	消毒・ファイリング・キューティクルクリーン ネイル概論					
第48回							
第49回							
第50回	ネイルケア基礎	ネイルケア・カラーリング・カラーオフ ネイル概論・検定説明					
第51回							
第52回							
第53回	ネイルケア基礎	ネイルケア・カラーリング・カラーオフ ネイル概論・検定説明					
第54回							
第55回							
第56回	ネイルケア基礎	検定技術練習 筆記過去問					
第57回							
第58回							
第59回	ネイルケア基礎	検定技術練習 筆記過去問					
第60回							
第61回							
第62回	ネイルケア基礎	検定技術練習 筆記過去問					
第63回							
第64回							

2025年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	90時間	対象学年	1 年
担当教員	岡田 佐渡 中西 平塚 蜂須賀	実務経験	有				
学修内容	ブライダルの基礎知識、資生堂ステージワークスのメイク教材を用いたメイクアップの基礎知識、基礎技術の習得 美容師・メイクアップアーティストとして必要なメイクアップの知識と記述の向上を図る。 ネイルの基礎知識・ネイルケア・カラーリング・検定アート・3級検定対策 安全で正しいまつげエクステ技術の習得						
到達目標	ブライダルの基礎知識を深め、スタンダードなメイクアップの技術を習得する（スキンケア/ベースメイク/ポイントメイク）、JNECネイリスト技能検定試験3級合格、まつげエクステの基本的な技術と知識の習得						
授業の方法	授業は、実技を中心に行う。必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す。学生の完成度を確認しながら進度を決めていく。						
成績評価の方法と基準	後期1回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	コンクールなどに出場し経験を積む、授業で行ったことの反復練習						
実務経験に基づく授業内容	化粧品業界の話や「こんな髪型、肌トラブルの人への対応方法」などの実体験、男性の場合など様々な話をし、授業で学ぶことが現場にどうつながるか先が見える様工夫をしている。実務を行う中で常に不特定多数のお客様と直接接客し、様々なスタイル提供はもちろん、日々新しいものを提供するよう努めております。 技術はもちろん、コミュニケーション能力も日々実践しております。 そのような経験から、学生に対してネイリストに関しても我々と同じ不特定多数のお客様と接する業務である為幅広い知識、接客の大切さを伝える事で在席時及び卒業直後より実践で発揮できるよう教育していきます。今流行りのアイラッシュ、アジアにおける需要（日本と中国の違い）、テキスト記載の内容から実際に合ったお客様の事例、2007年から現在までのサロン単価、メニュー、需要の推移について伝授している。どの講師もサロンでの経験を活かし、現場での細かなノウハウをレクチャーしている。						
使用教材	着物一式、ヘアメイク道具一式、配布プリント（ファイルにとじる）、JMAテクニカルシステム（ベーシック） プロアイリスト理論1～初級～						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容					備 考
第65回	検定対策	検定実技練習（通し）					
第66回							
第67回							
第68回	検定対策	検定実技練習（通し）					
第69回							
第70回							
第71回	ネイルアート	ネイルアート特別授業					
第72回							
第73回							
第74回	ネイルアート	ネイルアート特別授業					
第75回							
第76回							
第77回	ネイル試験	ネイル実技テスト70分（前半） ネイルアート（ネイルチップ提出）					
第78回							
第79回	ネイル試験	ネイル実技テスト70分（後半） ネイルアート（ネイルチップ提出）					
第80回							
第81回	まつげエクステとは	まつげエクステの現状、メリットデメリット、安全な技術習得のために					
第82回	装着方法/装着練習	ツイザーワーク、ラッシュの掴み方、まつげのかき分け方、グルーの塗布、根元の距離、根元の位置、毛先の方向性、手順					
第83回	商材学	グルー、ツイザー、ラッシュ					
第84回	装着練習	根元の距離1～2mmの徹底					
第85回	トラブル事例	間違った技術によるトラブルの事例⇒トラブルを起こさないために					
第86回	装着練習	グルー塗布量の適正					
第87回	デザイン学	まつげエクステの様々なデザインとその効果					
第88回	装着練習	毛先の方向性					
第89回	講師によるデモ	モデルを使って実際の施術をデモンストレーション					
第90回	装着練習	左右対称にバランスよく装着⇒作品提出					

2025年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	30時間	対象学年	2 年
担当教員	佐渡 平塚	実務経験	有			コース	ブライダルスタイリストコース
学修内容	ネイルテクニックの応用技術（リペアテクニック、ジェルネイル、スカルプチュア、アート等）を習得する						
到達目標	JNECネイリスト技能検定2級、JNAジェルネイル検定初級の技術を身につける。						
授業の方法	実技を中心とし、基本的には相モデルで実習を行う。注意事項等は板書し、理解度を上げていく。						
成績評価の方法と基準	授業内での技術チェック、作品制作における作品の完成度で評価。 成績評価はA, B, C, Dで表し、A, B, Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容							
実務経験に基づく授業内容	ネイリストとしての経験を活かし、様々なお客様のニーズに応えるために、基礎はもちろんのこと、応用の技術・知識を伝授している。						
使用教材	JNAテクニカルシステムベーシック、ネイル道具一式						
履修に当たっての留意点							
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容				備 考	
第1回	教材配布・確認	教材の確認、説明					
第2回	ネイルケア	ケア相モデル実習					
第3回	ネイルケア	ケア相モデル実習					
第4回	ネイルケア・カラー	ケア・カラー相モデル実習					
第5回	リペア	リペアの種類、プレパレーションの重要性 * オフの説明					
第6回	リペア	ネイルラップテクニック（レジン）デモ→実習（相モデル）					
第7回	チップラップ	チップの種類、選び方					
第8回	チップラップ	チップの種類、選び方					
第9回	チップラップ	デモ→実習 * オフの仕方					
第10回	チップラップ	チップラップ相モデル実習（ケア～チップラップ）					
第11回	チップラップ	チップラップ相モデル実習（ケア～チップラップ）					
第12回	ネイルアート	フレンチ、レース、ウォーターマーブル					
第13回	ネイルアート	フレンチ、レース、ウォーターマーブル					
第14回	エンボスアート	五枚花（涙型・ひし形）					
第15回	エンボスアート	五枚花（涙型・ひし形）					
第16回	3Dアート	五枚花、バラ					
第17回	3Dアート	五枚花、バラ					
第18回	作品制作	アートチップ制作					
第19回	作品制作	アートチップ制作					
第20回	ジェルネイル	ジェルネイル基礎理論、デモ					
第21回	ジェルネイル	ジェルネイル基礎理論、デモ					
第22回	ジェルネイル	ジェルネイル実習(チップ)					
第23回	ジェルネイル	ジェルネイル実習(チップ)					
第24回	ジェルネイル	相モデル実習（フローター）					
第25回	ジェルネイル	相モデル実習（フローター）					
第26回	ジェルネイル	ジェルアート（マーブル、ピーコック）レッスン					
第27回	ジェルネイル	ジェルアート（マーブル、ピーコック）レッスン					
第28回	ジェルネイル	ジェルアート（フレンチ、グラデーション）レッスン					
第29回	ジェルネイル	ジェルアート（フレンチ、グラデーション）レッスン					
第30回	ジェルネイル	ジェルアートレッスン					