

2023年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	90時間	対象学年	1年
担当教員	岡田 佐渡 中西 蜂須賀	実務経験	有				
学修内容	ブライダルの基礎知識資生堂ステージワークスのメイク教材を用いたメイクアップの基礎知識、基礎技術の習得 美容師・メイクアップアーティストとして必要なメイクアップの知識と記述の向上を図る。 ネイルの基礎知識・ネイルケア・カラーリング・検定アート・3級検定対策 安全で正しいまつげエクステ技術の習得						
到達目標	ブライダルの基礎知識を深め、スタンダードなメイクアップの技術を習得する（スキンケア/ベースメイク/ポイントメイク）、JNECネイリスト技能検定試験3級合格、まつげエクステの基本的な技術と知識の習得						
授業の方法	授業は、実技を中心に行う。必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す。学生の完成度を確認しながら進度を決めていく。						
成績評価の方法と基準	後期1回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	コンクールなどに出場し経験を積む、授業で行ったことの反復練習						
実務経験に基づく授業内容	化粧品業界の話や「こんな髪型、肌トラブルの人への対応方法」などの実体験、男性の場合など様々な話をし、授業で学ぶことが現場にどうつながるか先が見える様工夫をしている。実務を行う中で常に不特定多数のお客様と直接接客し、様々なスタイル提供はもちろん、日々新しいものを提供するよう努めています。 技術はもちろん、コミュニケーション能力も日々実践しております。 そのような経験から、学生に対してネイリストに関しては我々と同じ不特定多数のお客様と接する業務である為幅広い知識、接客の大切さを伝える事で在席時及び卒業直後より実践で発揮できるよう教育していきます。今流行りのアイラッシュ、アジアにおける需要（日本と中国の違い）、テキスト記載の内容から実際に合ったお客様の事例、2007年から現在までのサロン単価、メニュー、需要の推移について伝授している。どの講師もサロンでの経験を活かし、現場での細かなノウハウをレクチャーしている。						
使用教材	着物一式、ヘアメイク道具一式、配布プリント（ファイルにとじる）、JMAテクニカルシステム（ベーシック） プロアイリスト理論1～初級～						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主題	授業内容				備考	
第1回	新郎新婦のヘア・メイク 洋装・和装の違い	相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第2回		相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第3回		相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第4回		相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第5回		相モデルにてウィッグを使用し学習する					
第6回	留袖	ミセスの第一礼装展示					
第7回	振袖	ミセスの第一礼装展示					
第8回	ドレス	ドレス展示					
第9回	試着など	留袖、振袖、ドレスの試着					
第10回	試着など	留袖、振袖、ドレスの試着					
第11回	オリエンテーション 基礎知識の学習	・メイク教材確認　・授業準備物について ・顔のパーツ、ゾーンの名称　・肌質タイプ ・ファンデーションの色					
第12回		・セッティング　・モデルセッティング　・スキンケア ・ベースメイク①					
第13回		・メイク道具の手入れの仕方　・スキンケア復習 ・ベースメイク②　・立体感の演出					
授業ファイル回収							
第14回	スキンケア ベースメイク①	・メイク道具の手入れの仕方　・スキンケア復習 ・ベースメイク②　・立体感の演出					
第15回		・メイク道具の手入れの仕方　・スキンケア復習 ・ベースメイク②　・立体感の演出					
第16回		・メイク道具の手入れの仕方　・スキンケア復習 ・ベースメイク②　・立体感の演出					
第17回	ベースメイク②	・メイク道具の手入れの仕方　・スキンケア復習 ・ベースメイク②　・立体感の演出					
第18回		・メイク道具の手入れの仕方　・スキンケア復習 ・ベースメイク②　・立体感の演出					
第19回		・メイク道具の手入れの仕方　・スキンケア復習 ・ベースメイク②　・立体感の演出					
第20回	アイブロウ	・スキンケア～ベースメイク復習　・アイブロウ					
第21回		・スキンケア～ベースメイク復習　・アイブロウ					
第22回		・スキンケア～ベースメイク復習　・アイブロウ					
第23回	アイメイク① リップ	・スキンケア～ベースメイク復習　・アイメイク①　・リップ					
第24回		・スキンケア～ベースメイク復習　・アイメイク①　・リップ					
第25回		・スキンケア～ベースメイク復習　・アイメイク①　・リップ					

2023年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	90時間	対象学年	1年
担当教員	岡田 佐渡 中西 蜂須賀	実務経験	有				
学修内容	ブライダルの基礎知識、資生堂ステージワークスのメイク教材を用いたメイクアップの基礎知識、基礎技術の習得 美容師・メイクアップアーティストとして必要なメイクアップの知識と記述の向上を図る。 ネイルの基礎知識・ネイルケア・カラーリング・検定アート・3級検定対策 安全で正しいまつげエクステ技術の習得						
到達目標	ブライダルの基礎知識を深め、スタンダードなメイクアップの技術を習得する（スキンケア/ベースメイク/ポイントメイク）、JNECネイリスト技能検定試験3級合格、まつげエクステの基本的な技術と知識の習得						
授業の方法	授業は、実技を中心に行う。必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す。学生の完成度を確認しながら進度を決めていく。						
成績評価の方法と基準	後期1回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	コンクールなどに出場し経験を積む、授業で行ったことの反復練習						
実務経験に基づく授業内容	化粧品業界の話や「こんな髪型、肌トラブルの人への対応方法」などの実体験、男性の場合など様々な話をし、授業で学ぶことが現場にどうつながるか先が見える様工夫をしている。実務を行う中で常に不特定多数のお客様と直接接客し、様々なスタイル提供はもちろん、日々新しいものを提供するよう努めています。 技術はもちろん、コミュニケーション能力も日々実践しております。 そのような経験から、学生に対してネイリストに関しては我々と同じ不特定多数のお客様と接する業務である為幅広い知識、接客の大切さを伝える事で在席時及び卒業直後より実践で発揮できるよう教育していきます。今流行りのアイラッシュ、アジアにおける需要（日本と中国の違い）、テキスト記載の内容から実際に合ったお客様の事例、2007年から現在までのサロン単価、メニュー、需要の推移について伝授している。どの講師もサロンでの経験を活かし、現場での細かなノウハウをレクチャーしている。						
使用教材	着物一式、ヘアメイク道具一式、配布プリント（ファイルにとじる）、JMAテクニカルシステム（ベーシック） プロアイリスト理論1～初級～						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主題	授業内容			備考		
第26回	テスト アイメイク②	・テスト（ベースメイク）　・アイメイク②					
第27回							
第28回							
第29回	応用①	ベースメイク復習　・フルメイク①ピンク～ボルドー系					
第30回							
第31回							
第32回	応用②	ベースメイク復習　・フルメイク②オレンジ～ブラウン系					
第33回							
第34回							
第35回	スタンダードメイク	テスト時のペアにてフルメイク実習					
第36回							
第37回							
第38回	学年末テスト	内容：モデルセッティング、ポイントメイク 時間：25分					
第39回							
第40回							
第41回	理論	ネイル概論 テーブルセッティング					
第42回							
第43回							
第44回	ネイルケア基礎	消毒・ファイリング・キューティクルクリーン ネイル概論					
第45回							
第46回							
第47回	ネイルケア基礎	消毒・ファイリング・キューティクルクリーン ネイル概論					
第48回							
第49回							
第50回	ネイルケア基礎	ネイルケア・カラーリング・カラーオフ ネイル概論・検定説明					
第51回							
第52回							
第53回	ネイルケア基礎	ネイルケア・カラーリング・カラーオフ ネイル概論・検定説明					
第54回							
第55回							
第56回	ネイルケア基礎	検定技術練習 筆記過去問					
第57回							
第58回							

2023年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	90時間	対象学年	1年
担当教員	岡田 佐渡 中西 蜂須賀	実務経験	有				
学修内容	ブライダルの基礎知識、資生堂ステージワークスのメイク教材を用いたメイクアップの基礎知識、基礎技術の習得 美容師・メイクアップアーティストとして必要なメイクアップの知識と記述の向上を図る。 ネイルの基礎知識・ネイルケア・カラーリング・検定アート・3級検定対策 安全で正しいまつげエクステ技術の習得						
到達目標	ブライダルの基礎知識を深め、スタンダードなメイクアップの技術を習得する（スキンケア/ベースメイク/ポイントメイク）、JNECネイリスト技能検定試験3級合格、まつげエクステの基本的な技術と知識の習得						
授業の方法	授業は、実技を中心に行う。必要事項を板書し、反復して練習を行い実技習得を目指す。学生の完成度を確認しながら進度を決めていく。						
成績評価の方法と基準	後期1回の実技試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	コンクールなどに出場し経験を積む、授業で行ったことの反復練習						
実務経験に基づく授業内容	化粧品業界の話や「こんな髪型、肌トラブルの人への対応方法」などの実体験、男性の場合など様々な話をし、授業で学ぶことが現場にどうつながるか先が見える様工夫をしている。実務を行う中で常に不特定多数のお客様と直接接客し、様々なスタイル提供はもちろん、日々新しいものを提供するよう努めています。 技術はもちろん、コミュニケーション能力も日々実践しております。 そのような経験から、学生に対してネイリストに関しては我々と同じ不特定多数のお客様と接する業務である為幅広い知識、接客の大切さを伝える事で在席時及び卒業直後より実践で発揮できるよう教育していきます。今流行りのアイラッシュ、アジアにおける需要（日本と中国の違い）、テキスト記載の内容から実際に合ったお客様の事例、2007年から現在までのサロン単価、メニュー、需要の推移について伝授している。どの講師もサロンでの経験を活かし、現場での細かなノウハウをレクチャーしている。						
使用教材	着物一式、ヘアメイク道具一式、配布プリント（ファイルにとじる）、JMAテクニカルシステム（ベーシック） プロアイリスト理論1～初級～						
履修に当たっての留意点	特になし						
各コマにおける授業計画							
回	主題	授業内容			備考		
第59回							
第60回	ネイルケア基礎	検定技術練習 筆記過去問					
第61回							
第62回							
第63回	ネイルケア基礎	検定技術練習 筆記過去問					
第64回							
第65回							
第66回	検定対策	検定実技練習（通し）					
第67回							
第68回							
第69回	検定対策	検定実技練習（通し）					
第70回							
第71回							
第72回	ネイルアート	ネイルアート特別授業					
第73回							
第74回							
第75回	ネイルアート	ネイルアート特別授業					
第76回							
第77回	ネイル試験	ネイル実技テスト70分（前半） ネイルアート（ネイルチップ提出）					
第78回							
第79回	ネイル試験	ネイル実技テスト70分（後半） ネイルアート（ネイルチップ提出）					
第80回							
第81回	まつげエクステとは	まつげエクステの現状、メリットデメリット、安全な技術習得のために					
第82回	装着方法/装着練習	ツイザーワーク、ラッシュの掴み方、まつげのかき分け方、 グルーの塗布、根元の距離、根元の位置、毛先の方向性、手順					
第83回	商材学	グルー、ツイザー、ラッシュ					
第84回	装着練習	根元の距離1~2mmの徹底					
第85回	トラブル事例	間違った技術によるトラブルの事例→トラブルを起こさないために					
第86回	装着練習	グルー塗布量の適正					
第87回	デザイン学	まつげエクステの様々なデザインとその効果					
第88回	装着練習	毛先の方向性					
第89回	講師によるデモ	モデルを使って実際の施術をデモンストレーション					
第90回	装着練習	左右対称にバランスよく装着→作品提出					

2023年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	60時間	対象学年	2年
担当教員	平塚	実務経験	有			コース	ブライダルスタイルストコース
学修内容	ネイルテクニックの応用技術（リペアテクニック、ジェルネイル、スカルプチュア、アート等）を習得する						
到達目標	JNECネイリスト技能検定2級、JNAジェルネイル検定初級の技術を身につける。						
授業の方法	実技を中心とし、基本的には相モデルで実習を行う。注意事項等は板書し、理解度を上げていく。						
成績評価の方法と基準	授業内での技術チェック、作品制作における作品の完成度で評価。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的な内容							
実務経験に基づく授業内容	ネイリストとしての経験を活かし、様々なお客様のニーズに応えるために、基礎はもちろんのこと、応用の技術・知識を伝授している。						
使用教材	JNAテクニカルシステムベーシック、ネイル道具一式						
履修に当たっての留意点							
各コマにおける授業計画							
回	主題	授業内容			備考		
第1回	教材配布・確認	教材の確認、説明					
第2回	教材配布・確認	教材の確認、説明					
第3回	ネイルケア	ケア相モデル実習					
第4回	ネイルケア	ケア相モデル実習					
第5回	ネイルケア・カラー	ケア・カラー相モデル実習					
第6回	ネイルケア・カラー	ケア・カラー相モデル実習					
第7回	ネイルケア・カラー	ケア・カラー相モデル実習					
第8回	リペア	リペアの種類、プレバレーションの重要性	*オフの説明				
第9回	リペア	リペアの種類、プレバレーションの重要性	*オフの説明				
第10回	リペア	ネイルラップテクニック（レジン）デモ→実習（相モデル）					
第11回	リペア	ネイルラップテクニック（レジン）デモ→実習（相モデル）					
第12回	チップラップ	チップの種類、選び方					
第13回	チップラップ	チップの種類、選び方					
第14回	チップラップ	デモ→実習 *オフの仕方					
第15回	チップラップ	デモ→実習 *オフの仕方					
第16回	チップラップ	チップラップ相モデル実習（ケア～チップラップ）					
第17回	チップラップ	チップラップ相モデル実習（ケア～チップラップ）					
第18回	チップラップ	チップラップ相モデル実習（ケア～チップラップ）					
第19回	ネイルアート	フレンチ、レース、ウォーターマーブル					
第20回	ネイルアート	フレンチ、レース、ウォーターマーブル					
第21回	ネイルアート	フレンチ、レース、ウォーターマーブル					
第22回	エンボスマート	五枚花（涙型・ひし形）					
第23回	エンボスマート	五枚花（涙型・ひし形）					
第24回	エンボスマート	五枚花（涙型・ひし形）					
第25回	3Dアート	五枚花、バラ					
第26回	3Dアート	五枚花、バラ					
第27回	3Dアート	五枚花、バラ					
第28回	作品制作	アートチップ制作					
第29回	作品制作	アートチップ制作					
第30回	作品制作	アートチップ制作					

2023年度 シラバス

科目名	美容総合技術	区分	選択	授業時数	60時間	対象学年	2年
担当教員	平塚	実務経験	有			コース	プライダルスタイルリストコース
学修内容	ネイルテクニックの応用技術（リペアテクニック、ジェルネイル、スカルプチュア、アート等）を習得する						
到達目標	JNECネイリスト技能検定2級、JNAジェルネイル検定初級の技術を身につける。						
授業の方法	実技を中心とし、基本的には相モデルで実習を行う。注意事項等は板書し、理解度を上げていく。						
成績評価の方法と基準	授業内での技術チェック、作品制作における作品の完成度で評価。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的な内容							
実務経験に基づく授業内容	ネイリストとしての経験を活かし、様々なお客様のニーズに応えるために、基礎はもちろんのこと、応用の技術・知識を伝授している。						
使用教材	JNAテクニカルシステムベーシック、ネイル道具一式						
履修に当たっての留意点							
各コマにおける授業計画							
回	主題	授業内容			備考		
第31回	作品制作	アートチップ制作					
第32回	作品制作	アートチップ制作					
第33回	作品制作	アートチップ制作					
第34回	作品制作	アートチップ制作					
第35回	ジェルネイル	ジェルネイル基礎理論、デモ					
第36回	ジェルネイル	ジェルネイル実習(チップ)					
第37回	ジェルネイル	ジェルネイル実習(チップ)					
第38回	ジェルネイル	ジェルネイル実習(チップ)					
第39回	ジェルネイル	ジェルネイル実習(チップ)					
第40回	ジェルネイル	相モデル実習(フローター)					
第41回	ジェルネイル	相モデル実習(フローター)					
第42回	ジェルネイル	相モデル実習(フローター)					
第43回	ジェルネイル	相モデル実習(フローター)					
第44回	ジェルネイル	相モデル実習(フローター)					
第45回	ジェルネイル	相モデル実習(フローター)					
第46回	ジェルネイル	ジェルアート(マーブル、ピーコック) レッスン					
第47回	ジェルネイル	ジェルアート(マーブル、ピーコック) レッスン					
第48回	ジェルネイル	ジェルアート(マーブル、ピーコック) レッスン					
第49回	ジェルネイル	ジェルアート(マーブル、ピーコック) レッスン					
第50回	ジェルネイル	ジェルアート(フレンチ、グラデーション) レッスン					
第51回	ジェルネイル	ジェルアート(フレンチ、グラデーション) レッスン					
第52回	ジェルネイル	ジェルアート(フレンチ、グラデーション) レッスン					
第53回	ジェルネイル	ジェルアート(フレンチ、グラデーション) レッスン					
第54回	ジェルネイル	ジェルアートレッスン					
第55回	ジェルネイル	ジェルアートレッスン					
第56回	ジェルネイル	ジェルアートレッスン					
第57回	ジェルネイル	ジェルアートレッスン					
第58回	ジェルネイル	ジェルアートレッスン					
第59回	ジェルネイル	ジェルアートレッスン					
第60回	ジェルネイル	ジェルアートレッスン					