

2026年度 シラバス

科目名	美容モード理論	区分	選択	授業時数	105時間	対象学年	1 年
担当教員	阿部 岩本 大野 岡田 尾崎 門田 菊川 木下 清水 鈴木 中澤 藤本	実務経験	無				
学修内容	美容に携わる者として国家試験課題以外の幅広い技術を習得する。 色彩の幅広い活用法やアロマセラピー（芳香療法）を知ることで美容でも関係する植物から採られた香り成分（精油）や、トリートメントやマッサージに使用する植物由来のオイルを自分で調合しそれらを利用出来るようになる。色の基礎知識（色の分類、三属性、PCCS、配色方法、色を見るための条件など）を習得する。また、色の違いや、色の属性の違いによる顔の変化をカラーカードやカラードレープを使って見極めるトレーニングを重ね、他者にアドバイスができるための理論を習得する。長時間にわたり立位姿勢での業務が多い為、身体的精神的のストレスの解消法として、また自己メンテナンスをすることは非常に重要である。						
到達目標	色彩検定3級合格取得、色彩に関する知識、技能を習得。アロマセラピーの基礎的な知識の習得。パーソナルカラー検定モジュール1の取得。自己メンテナンス方法を習得し、実務に役立たせる。						
授業の方法	授業は内容により講義または自習を中心に行う。必要事項を板書し、教員のデモンストレーションを見ながら練習を行い達成度を確認していく。学生の理解度を確認しながら進度を決めていく。椅子やマットを使用し、その上でストレッチや筋力トレーニングを行う。						
成績評価の方法と基準	後期各1回の筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	その日行ったテクニックをプリント確認して復讐の練習を行う。						
使用教材	アロマ授業で各自使用のオイル50ml、フェイスタオル、アロマコーディネーターレッスン、精油テキスト（プリント）、ブロー道具一式、ヘアアレンジ道具一式、テキスト初級、パーソナルカラー配色カード、日本色研新配色カード199a、色相環掛図、トーン掛図、ヨガマット、プロアイリスト理論1～初級～						
履修に当たっての留意点							
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容				備 考	
第1回	オリエンテーション	検定について、パーソナルカラーとは					
第2回	色のものさし①	色相とは、色相環作成					
第3回	色のものさし②	明度、彩度とは					
第4回	色のものさし③ トーン①	清濁とは、トーンとは					
第5回	トーン②	トーンのイメージ					
第6回	パーソナルカラーにおける色相	色相の違いが及ぼす顔の変化					
第7回	パーソナルカラーにおける明度	明度の違いが及ぼす顔の変化					
第8回	パーソナルカラーにおける彩度	彩度の違いが及ぼす顔の変化					
第9回	パーソナルカラーにおける清濁	清濁の違いが及ぼす顔の変化					
第10回	フォーシーズン分類①	各シーズンの特徴とイメージ					
第11回	フォーシーズン分類②	前回の続き					
第12回	基本配色法①	色相配色					
第13回	基本配色法②	トーン配色					
第14回	基本配色法③	アクセント、セパレーション、グラデーション					
第15回	属性と心理効果	色の寒暖、膨張収縮、進出後退、対比、同化など					
第16回	色を見るための条件①	光について					
第17回	色を見るための条件②	物体について					
第18回	色を見るための条件③	目について					
第19回	検定直前対策①	過去問題を使った直前対策 Q&A					
第20回	検定直前対策②	過去問題を使った直前対策 Q&A					
第21回	定期試験	定期試験					
第22回	試験返却と解説	定期試験返却と解説					

2026年度 シラバス

科目名	美容モード理論	区分	選択	授業時数	105時間	対象学年	1 年
担当教員	阿部 岩本 大野 岡田 尾崎 門田 菊川 木下 清水 鈴木 中澤 藤本	実務経験	無				
学修内容	美容に携わる者として国家試験課題以外の幅広い技術を習得する。 色彩の幅広い活用法やアロマセラピー（芳香療法）を知ることで美容でも関係する植物から採られた香り成分（精油）や、トリートメントやマッサージに使用する植物由来のオイルを自分で調合しそれらを利用出来るようになる。色の基礎知識（色の分類、三属性、PCCS、配色方法、色を見るための条件など）を習得する。また、色の違いや、色の属性の違いによる顔の変化をカラーカードやカラードレープを使って見極めるトレーニングを重ね、他者にアドバイスのための理論を習得する。長時間にわたり立位姿勢での業務が多い為、身体的精神的のストレスの解消法として、また自己メンテナンスをすることは非常に重要である。						
到達目標	色彩検定3級合格取得、色彩に関する知識、技能を習得。アロマセラピーの基礎的な知識の習得。パーソナルカラー検定モジュール1の取得。自己メンテナンス方法を習得し、実務に役立たせる。						
授業の方法	授業は内容により講義または自習を中心に行う。必要事項を板書し、教員のデモンストレーションを見ながら練習を行い達成度を確認していく。学生の理解度を確認しながら進度を決めていく。椅子やマットを使用し、その上でストレッチや筋力トレーニングを行う。						
成績評価の方法と基準	後期各1回の筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA、B、C、Dで表し、A、B、Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	その日行ったテクニックをプリント確認して復讐の練習を行う。						
使用教材	アロマ授業で各自使用のオイル50ml、フェイスタオル、アロマコーディネーターレッスン、精油テキスト（プリント）、ブロー道具一式、ヘアアレンジ道具一式、テキスト初級、パーソナルカラー配色カード、日本色研新配色カード199a、色相環掛図、トーン掛図、ヨガマット、プロアイリスト理論1～初級～						
履修に当たっての留意点							
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容				備 考	
第23回	配色技法①	トータル配色、ビコロール配色、トリコロール配色など					
第24回	配色技法②	トーンオントーン配色、トーンイントーン配色等					
第25回	配色技法③	ナチュラル配色、コンプレックス配色など					
第26回	配色技法④	色相の分割による配色法					
第27回	グループワーク①	色相環作成（グループワーク）					
第28回	グループワーク②	トーン表作成（グループワーク）					
第29回	グループワーク③	イメージと色①（パーソナルカラー配色カードを使って）					
第30回	グループワーク④	イメージと色②（パーソナルカラー配色カードを使って）					
第31回	精油の扱い方を知る	精油の使用法・注意事項・アロマセラピーでの禁忌					
第32回		実習：フェイシャルスチーム・バスソルト					
第33回	精油の生い立ちを知る	精油の抽出部位・精油の抽出方法					
第34回		実習：植物性シャンプー					
第35回	アロマリラクセーション1	植物性オイルの種類と特徴・オイルトリートメントの効果					
第36回		実習：トリートメント用オイル（ボディ）					
第37回	自然の香りでスキんケア1	ブレンドする時の精油の濃度・数滴の計算の仕方					
第38回		実習：ローション					
第39回	自然の香りでスキんケア2	人間の脳と嗅覚					
第40回		実習：クレイパック					
第41回	自然の香りでスキんケア3	フェイストリートメント 顔と首の筋肉・トリートメントの方法					
第42回		実習：トリートメント用オイル（フェイス）					
第43回	中世ヨーロッパ 魔法の水	香り歴史					
第44回		実習：ハンガリーウォーター					

2026年度 シラバス

科目名	美容モード理論	区分	選択	授業時数	105時間	対象学年	1 年
担当教員	阿部 岩本 大野 岡田 尾崎 門田 菊川 木下 清水 鈴木 中澤 藤本	実務経験	無				
学修内容	美容に携わる者として国家試験課題以外の幅広い技術を習得する。 色彩の幅広い活用法やアロマセラピー（芳香療法）を知ることで美容でも関係する植物から採られた香り成分（精油）や、トリートメントやマッサージに使用する植物由来のオイルを自分で調合しそれらを利用出来るようになる。色の基礎知識（色の分類、三属性、PCCS、配色方法、色を見るための条件など）を習得する。また、色の違いや、色の属性の違いによる顔の変化をカラーカードやカラードレープを使って見極めるトレーニングを重ね、他者にアドバイスの出来るための理論を習得する。長時間にわたり立位姿勢での業務が多い為、身体的精神的なストレスの解消法として、また自己メンテナンスをすることは非常に重要である。						
到達目標	色彩検定3級合格取得、色彩に関する知識、技能を習得。アロマセラピーの基礎的な知識の習得。パーソナルカラー検定モジュール1の取得。自己メンテナンス方法を習得し、実務に役立たせる。						
授業の方法	授業は内容により講義または自習を中心に行う。必要事項を板書し、教員のデモンストレーションを見ながら練習を行い達成度を確認していく。学生の理解度を確認しながら進度を決めていく。椅子やマットを使用し、その上でストレッチや筋力トレーニングを行う。						
成績評価の方法と基準	後期各1回の筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	その日行ったテクニックをプリント確認して復讐の練習を行う。						
使用教材	アロマ授業で各自使用のオイル50ml、フェイスタオル、アロマコーディネーターレッスン、精油テキスト（プリント）、ブロー道具一式、ヘアアレンジ道具一式、テキスト初級、パーソナルカラー配色カード、日本色研新配色カード199a、色相環掛図、トーン掛図、ヨガマット、プロアイリスト理論1～初級～						
履修に当たっての留意点							
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容				備 考	
第45回	香りでお口のエチケット1	精油の安全性					
第46回		実習：マウスウォッシュ					
第47回	しなやかな髪をあなたに	アロマに役立つ解剖・生理学 呼吸器とアロマ					
第48回		実習：ヘアパック					
第49回	アロマリラクセーション2	アロマに役立つ解剖・生理学 循環器とオイルトリートメント					
第50回		実習：オイルトリートメント練習					
第51回	清潔な安らぎをお部屋に	ルームフレグランスと香りの心理					
第52回		実習：エアーフレッシュナー					
第53回	大切なシーンを彩るために	パフュームの知識・香りのノート					
第54回		実習：オリジナルパフューム					
第55回	香りでお口のエチケット2	精油に含まれている成分					
第56回		実習：歯磨き粉					
第57回	自然の香りでスキンケア4	復習					
第58回		実習：クリーム					
第59回	アロマと法律	アロマセラピーに関する法令 後期試験					
第60回		実習：ハーブティ					
第61～65回	ラップブロー テンションブロー	サスーンヘアカットコンテスト1次予選に向けてのブロー技術習得					
第66～70回	ヘアアレンジ	校外イベントで使用できるヘアアレンジ技術の習得					

2026年度 シラバス

科目名	美容モード理論	区分	選択	授業時数	105時間	対象学年	1 年
担当教員	阿部 岩本 大野 岡田 尾崎 門田 菊川 木下 清水 鈴木 中澤 藤本	実務経験	無				
学修内容	美容に携わる者として国家試験課題以外の幅広い技術を習得する。 色彩の幅広い活用法やアロマセラピー（芳香療法）を知ることで美容でも関係する植物から採られた香り成分（精油）や、トリートメントやマッサージに使用する植物由来のオイルを自分で調合しそれらを利用出来るようになる。色の基礎知識（色の分類、三属性、PCCS、配色方法、色を見るための条件など）を習得する。また、色の違いや、色の属性の違いによる顔の変化をカラーカードやカラードレープを使って見極めるトレーニングを重ね、他者にアドバイスができるための理論を習得する。長時間にわたり立位姿勢での業務が多い為、身体的精神的ストレスの解消法として、また自己メンテナンスをすることは非常に重要である。安全で正しいまつげエクステ技術の習得。						
到達目標	色彩検定3級合格取得、色彩に関する知識、技能を習得。アロマセラピーの基礎的な知識の習得。パーソナルカラー検定モジュール1の取得。自己メンテナンス方法を習得し、実務に役立たせる。 まつげエクステの基本的な技術と知識の習得。						
授業の方法	授業は内容により講義または自習を中心に行う。必要事項を板書し、教員のデモンストレーションを見ながら練習を行い達成度を確認していく。学生の理解度を確認しながら進度を決めていく。椅子やマットを使用し、その上でストレッチや筋力トレーニングを行う。						
成績評価の方法と基準	後期各1回の筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	その日行ったテクニックをプリント確認して復讐の練習を行う。						
使用教材	アロマ授業で各自使用のオイル50ml、フェイスタオル、アロマコーディネーターレッスン、精油テキスト（プリント）、ブロー道具一式、ヘアアレンジ道具一式、テキスト初級、パーソナルカラー配色カード、日本色研新配色カード199a、色相環掛図、トーン掛図、ヨガマット						
履修に当たっての留意点							
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容					備 考
第71回	柔軟性チェック ストレッチ	運動についてクイズ形式の座学を行う。 簡単な筋力・柔軟性チェックを行い、今の体の状態を知る。 各部位のストレッチ法を学び全身を伸ばす。					
第72回	綺麗な姿勢の作り方	姿勢についてクイズ形式の座学を行う。 そのあと、坐位・立位での印象が良く見える姿勢のポイントをひとりずつチェックする。 それをもとにストレッチと自重トレーニングで全身を整える。					
第73回	フットケア ハンドケア	二人組になりフットとハンドケア。 ハンドのみオイルを使用し、指先から肘までをケアする。 フットは着衣のまま仰臥位と腹臥位で膝から下をケアする。					
第74回	セルフ・ ペアストレッチ 自重トレーニング	セルフとペアでのストレッチを行い、自重トレーニングを行う。					
第75回	姿勢チェック ペアストレッチ 自重トレーニング	総復習					
第76回	まつげエクステとは 装着方法/装着練習	まつげエクステの現状、メリットデメリット、 安全な技術習得のために ツイザーワーク、ラッシュの掴み方、まつ毛の書き分け方、グルーの塗布、根元の距離、根元の位置、毛先の方向性、手順					
第77回							
第78回							
第79回							
第80回							
第81回	商材学	グルー、ツイザー、ラッシュ					
第82回							
第83回							
第84回							

2026年度 シラバス

科目名	美容モード理論	区分	選択	授業時数	105時間	対象学年	1 年
担当教員	阿部 岩本 大野 岡田 尾崎 門田 菊川 木下 清水 鈴木 中澤 藤本	実務経験	無				
学修内容	美容に携わる者として国家試験課題以外の幅広い技術を習得する。 色彩の幅広い活用法やアロマセラピー（芳香療法）を知ることでも美容でも関係する植物から採られた香り成分（精油）や、トリートメントやマッサージに使用する植物由来のオイルを自分で調合しそれらを利用出来るようになる。色の基礎知識（色の分類、三属性、PCCS、配色方法、色を見るための条件など）を習得する。また、色の違いや、色の属性の違いによる顔の変化をカラーカードやカラードレープを使って見極めるトレーニングを重ね、他者にアドバイスができるための理論を習得する。長時間にわたり立位姿勢での業務が多い為、身体的精神的ストレスの解消法として、また自己メンテナンスをすることは非常に重要である。安全で正しいまつげエクステ技術の習得。						
到達目標	色彩検定3級合格取得、色彩に関する知識、技能を習得。アロマセラピーの基礎的な知識の習得。パーソナルカラー検定モジュール1の取得。自己メンテナンス方法を習得し、実務に役立たせる。 まつげエクステの基本的な技術と知識の習得。						
授業の方法	授業は内容により講義または自習を中心に行う。必要事項を板書し、教員のデモンストレーションを見ながら練習を行い達成度を確認していく。学生の理解度を確認しながら進度を決めていく。椅子やマットを使用し、その上でストレッチや筋力トレーニングを行う。						
成績評価の方法と基準	後期各1回の筆記試験にて評価を行う。試験は100点方式をもって採点し、60点以上を合格とする。 成績評価はA,B,C,Dで表し、A,B,Cまでを合格として履修を認定する。Dは再試験を受けなければならない。						
授業時間外に必要な学修の具体的内容	その日行ったテクニックをプリント確認して復讐の練習を行う。						
使用教材	アロマ授業で各自使用のオイル50ml、フェイスタオル、アロマコーディネーターレッスン、精油テキスト（プリント）、ブロー道具一式、ヘアアレンジ道具一式、テキスト初級、パーソナルカラー配色カード、日本色研新配色カード199a、色相環掛図、トーン掛図、ヨガマット						
履修に当たっての留意点							
各コマにおける授業計画							
回	主 題	授 業 内 容					備 考
第85回	装着練習	根元の距離 1 ～ 2 mmの徹底					
第86回							
第87回							
第88回	トラブル事例	間違った技術によるトラブルの事例 ⇒トラブルを起こさないために					
第89回							
第90回							
第91回	装着練習	グルー塗布量の適正					
第92回							
第93回							
第94回	デザイン学	まつげエクステの様々なデザインとその効果					
第95回							
第96回							
第97回	装着練習	毛先の方向性					
第98回							
第99回							
第100回	講師によるデモ	モデルを使って実際の施術をデモンストレーション					
第101回							
第102回							
第103回	装着練習	左右対称にバランスよく装着⇒作品提出					
第104回							
第105回							